Revista do Rádio



286 • 4 CRUZEIROS • 5-3-1955



Soir de Paris



de

BOURJOIS

PARFUMS PARIS RIO

ÂNGELA PASSOU A COROA

A foto ao lado foi feita na sede da Associação Brasileira de Rádio, antes do cortejo da nova Rainha seguir para o Teatro João Caetano. Angela e Vera posaram então com exclusividade para os leitores desta revista. Depois, seguiriam ambas, com as princesas e todo o séquito, para o grande Baile do Rádio onde tanto Vera Lúcia como Angela Maria foram calorosamente aplaudidas. A ex-Rainha saiu pouco depois da coroação. Vera ficou no Teatro até perto das 3 da madrugada.

★ OUTROS FLAGRANTES FOTOGRAFICOS DO BAILE DO RADIO NAS PAGINAS SEGUINTES ★

●

Diziam que Angela Maria e Vera Lúcia estavam zangadas. Que não se gostavam, de forma alguma. A REVISTA DO RÁDIO, entretanto, reuniu as duas artistas e, sob a inspiração do Rei do Rádio, João Dias, estabeleceu (pelo sim pelo não) a pacificação no reino radiofônico.

●



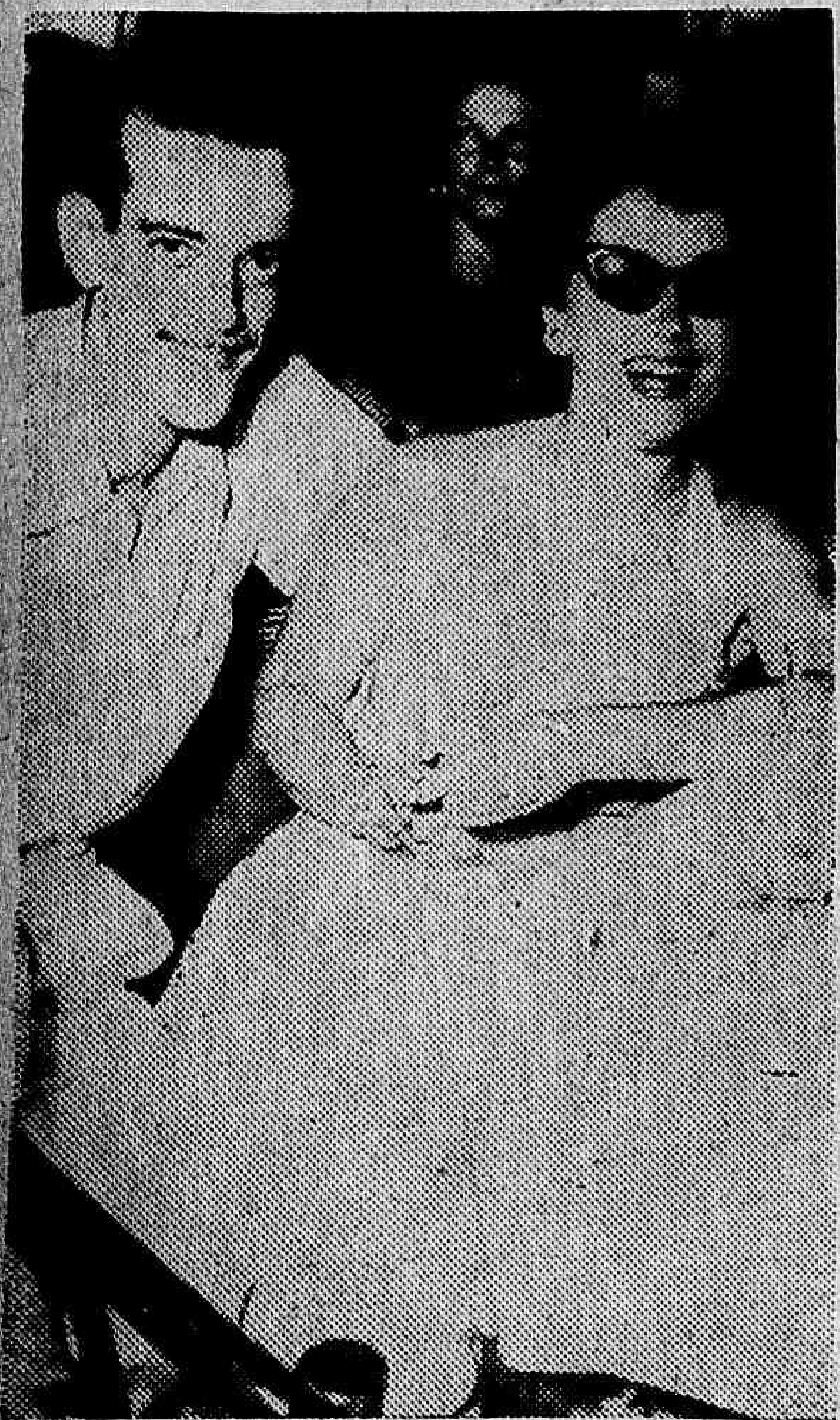


Carmem recebe um beijo de Vera Lúcia, depois da coroação.



Vera Lúcia entrou no teatro, carregada por atletas do Flamengo, que a conduziram em seu trono.

Ísis de Oliveira, Altivo Diniz e Simone Moraes foram grandes foliões no Baile do Rádio.



Numa das mesas, sorridente estava Domício Costa que se divertiu bastante.



O cortejo da Rainha: sentados, na capota do carro, Angela Maria, João Dias e Vera Lúcia. Em primeiro plano, aquele que é o amor (Milton) de Angela Maria.



O Rei e a Rainha do Rádio numa pôse exclusiva para esta revista. Amor entre suas majestades? Quem sabe?!



O vestido da Rainha custou perto de 40 mil cruzeiros. Um deslumbrante modêlo, todo bordado de pedras semi-preciosas.



Bárbara Martins, a primeira princesa do rádio, estava encantadora. Ei-la, bonita, no seu belo vestido claro.



Nora Nei posou para a REVISTA DO RÁDIO, mostrando seu belo traje de princesa um rico vestido bordô. ★ Outras fotos na pág. seguinte.



No dia da última apuração, posam Rainha e Princesa num flagrante de cordialidade.



O sorriso da Rainha, logo após a sua proclamação. Vera estava felicíssima.



Bárbara e Vera, no abraço de confraternização ● EM BAIXO: as princesas Gracinha, Mara Silva e Glorinha.



Uma princesinha ansiosa: Glorinha Baracho ● EM BAIXO: Suas Majestades falam ao repórter Ari Vizeu, da PRC-8.



Conhecido o resultado, Vera Lúcia chorou. Bárbara fêz-lhe um afago e Nora Nei cumprimentou-a.





A VIDA DE Emilinha

HOMENAGEM

— Recebi uma bela homenagem, lá em São Paulo, das fans da minha querida amiga Hebe Camargo. Eu estava fazendo o meu programa semanal na Rádio Bandeirantes quando apareceu lá o "Fan Clube de Hebe Camargo", todo de môças sorridentes, bonitas e irradiantes de simpatia. Fui por elas abraçada muito carinhosamente. Depois, ofereceram-me delicadas lembranças, salientando-se deslumbrante estatueta dourada e um cinzeiro muito original. Muito obrigada a tôdas vocês, sim? E um beijo na Hebe.

O CARNAVAL EM MARTE

— Antes de fazer o meu programa na Rádio Bandeirantes, aproveitei o tempinho de folga para ir ao cinema, assistir o filme "Carnaval em Marte". Como vocês sabem, eu também participo daquela película. Assim, nada mais justo que eu tivesse curiosidade em assistir à fita do Watson Macedo. Bem, entrei no cinema, sentei-me na poltrona e esperei tranqüilamente a minha vez de aparecer na tela. E, afinal, apareci, mesmo. Se gostei? Gostei sim, de todo o filme. Tenho especial interêsse de assistir o filme com muito sossêgo. E sabem por que? Para corrigir minhas falhas diante das câmeras. Assim, acho que estou agindo de maneira a não decepcionar o meu público.

FESTA DO MEU FAN-CLUBE

— No dia seguinte, já no Rio, fui à Nacional, participar do programa "Passatempos Gessi", no qual estou sempre presente com o César de Alencar. Logo depois, eu e êle, e mais uma porção de artistas, iríamos para Coelho Neto, a fim de participarmos da festa promovida pelo meu Fan-clube. Seguimos, de carro, batendo um longo papo, muito animado e cheio de riscos. Lá, cantamos várias vêzes, eu e todos os artistas envoltos pela simpatia dos espectadores. Ao término da festa, palestrei longamente com a Diva, a Iara, a Iracema e outras diretoras do meu fan-clube carioca. Voltamos, depois, de Coelho Neto, já dentro da noite e ainda conversando sôbre uma porção de coisas. Quero agradecer aqui, aliás, à Rogéria, ao César de Alencar, ao pessoal da PRE-Neno, ao Rui Rei, ao Risadinha e a todos os artistas que estiveram presentes no espetáculo. Os proveitos da festa redundaram todos para o Fan-Clube, que o empregará em suas atividades. Parabéns, pois, à sua diretoria, pelo êxito do espetáculo.

MINHAS VIAGENS

— Estou escrevendo estas linhas quase à hora de embarcar para Campinas. Lá, é certo, atuarei em diversos espetáculos, inclusive numa festa do meu fanclube local. Depois, irei a Santos, a fim de cumprir um contrato com emissora, cinema e outros espetáculos. Voltarei no sábado para participar do programa do César de Alencar. E se vocês pensam que irei descançar, estão muito enganadas: no dia seguinte, domingo, estarei viajando de novo. E para Ribeirão Prêto, terra muito boa, onde, por certo, receberei o carinho de fans admiráveis e inesquecíveis que tenho por lá. Pretendo, aliás, ficar em São Palo, na capital, até a têrçu-feira, a fim de fazer umas compras de artigos excelentes que lá existem. Voltarei, então, na têrça-feira, a tempo de cuidar dos meus programas e discos de após-carnaval.

FÉRIAS

— É verdade, estou pensando em férias. Não pude tirá-las, ainda, êste ano, muito embora estivesse ansiosa por fazê-lo. É que não houve, mesmo, uma chance. Foram tantos os programas, tantas as excursões, tanto o trabalho que as férias ficaram pra depois. Mas, agora, quem sabe?, é quase certo que possa tirá-las. Irei para Teresópolis, então, a exemplo do ano passado, repousar vinte dias que serão, tenho a certeza, deliciosos. O pior é que a gente sonha com as férias e, chega na metade do repouso, começa a ter saudades do microfone, das fans e de tudo. Aí, dá uma vontade de voltar!...

MINHA VIDA

— A memória não está muito forte, agora, pois que as preocupações de minha viagem, amanhã de manhã, tiram-me a tranqüilidade necessária para contar a vocês, com os detalhes precisos, todo um novo capítulo da história de minha vida. Eu lhes disse, da outra vez, que ingressei no Cassino da Urca, ajudada, inclusive, pela Carmem Miranda, não foi? Exato. Bem, eu fiquei cantando ali, adquirindo bastante experiência artística, que me seria valiosa, inclusive, no futuro. E foi mesmo o que aconteceu. O convívio com outros artistas, a sucessão dos espetáculos, aquilo de aprender músicas bem depressa e cantar exatamente no tom, repetindo a proeza muitas e muitas vêzes, dia após dia, deu-me mais desembaraço. Fui adquirindo mais experiência de como me apresentar no palco. E participei de espetáculos maravilhosos, muitos inesquecíveis, alguns com a Carmem, outros com tantos e tantos artistas famosos. Ah, mas eu fiz dupla com a Bidu Reis, sabiam? Bem, êste é outro capítulo, que fica pra depois. E até têrça-feira, se Deus quiser.

Emilinha Borba

★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA



Aconteceu no programa do César de Alencar, um pouco antes do carnaval. Grande parte do elenco da Nacional, principalmente os rádio-atores, foram até o microfone do programa cantar as grandes melodias do Reinado de Momo que estava na porta. E todo mundo fantasiado, envergando trajes que arrancaram aplausos dos espectadores e despertaram a curiosidade dos ouvintes de casa. A turma da Nacional caiu na farra e disso pode-se ter certeza vendo-se os flagrantes que ilustram estas páginas.

Henriqueta Brieba botou uma fantasia sem nome e se acabou na festa carnavalesca do César de Alencar. Foi uma das maiores folionas.

Altivo Diniz, vestido de bebê, foi um dos que mais entusiasmaram o auditório. Estava carnavalesco cem por cento o rádio-ator da Nacional. Contagiou até o César, que a êle se juntou, em dupla, com chupeta e tudo...





Abelardo, rádio-ator e um dos secretários do César, vestiu-se à moda oriental e foi cantar com a alegre Ema Dávila as coisas do carnaval. Henriqueta Brieba entrou no cordão e a farra foi mesmo absoluta. Ei-los em plena pagodeira de Momo.

OS ARTISTAS

CAIRAM na FARRA!



Apolo Correia, mesmo sem fantasia, mostrou ser bom carnavalesco. E Jacira Gomes (ao lado) de baiana, fêz o auditório vir abaixo. E vale lembrar, também, a bonita fantasia de Ester de Abreu (em baixo) que sempre faz sensação.





ÁLBUM ILUSTRADO DO RÁDIO JORNAL DO COMÉRCIO

●

À venda para todo o Brasil

●

60 PÁGINAS RICAMENTE ILUSTRADAS COM TODO O "CAST" DA EMISSORA LÍDER DO NORTE DO PAÍS

●

Remessas para qualquer parte do país, mediante o envio de Cr$ 35,00 em Vale Postal

●

ADQUIRA, QUANTO ANTES, O ALBUM ILUSTRADO DO VI ANIVERSARIO do Rádio JORNAL DO COMERCIO

escrevendo para essa emissora diretamente em Recife.

[redacted]

FERNANDO LUÍS

A. G. Melo Júnior entrou de férias. O produtor homorístico seguirá para o sul do país, devendo regressar ao Recife por êsses dias. Não tem fundamento as notícias de sua saída da Rádio Tamandaré.

A atração radiofônica no Recife foi a apresentação das revistas carnavalescas da Rádio Jornal do Comércio. Cantores, comediantes, produtores, músicos e artistas cariocas, tomaram parte nessas produções que obedeceram a direção de Alberto Lopes.

Fala-se que Mário Santos está desejoso de trocar de prefixo. O locutor da Rádio Olinda ficaria no elenco da Rádio Tamandaré, onde atuaria também como rádio-ator. Afirma-se que os entendimentos já foram iniciados.

"Quando três amigos são maestros" foi um grande programa musical apresentado nas "Variedades Fernando Castelão" e que contou com a colaboração dos maestros José Menezes, Mário Guedes Peixoto e Élcio Alvarez.

Mais um casamento no rádio pernambucano. O Maestro Guedes Peixoto, agora na Tupi de São Paulo, veio ao Recife a fim de contrair núpcias com uma senhorita da sociedade pernambucana. O casamento teve lugar na Igreja de N. S. das Graças, onde Mário e Alaione receberam as felicitações de todos os seus colegas e amigos do Recife.

O Trio Cigano continua se apresentando ao microfone da Rádio Clube de Pernambuco. Milton ao violino, Emanuel ao violão e Martins na sanfona, constituem um conjunto digno dos maiores elogios. Aliás o próprio sanfoneiro Chiquinho, ex-integrante do famoso Trio Surdina, não poupou elogios quando escutou os três rapazes numa brilhante apresentação.

A fábrica Mocambo está anunciando, para breve, uma série de gravações com os artistas pernambucanos. Vamos ver se agora surge mesmo a tão esperada oportunidade dos nossos artistas aparecerem no mercado musical do país.

Os rádio-atores Ziul Matos, Glauce Bandeira, Sônia Fernandes, Mercedes Del Prado, Ernani Dantas, Honório de Souza, Marileide Barbosa e Jorge José reformaram contrato com a Rádio Tamandaré.

Manuel Malta, ao que tudo indica, terá brevemente o seu fan-clube. Diversas de suas admiradoras já se estão movimentando nesse sentido.

A Rádio Jornal do Comércio apresentou um "Pastoril masculino" que deu o que falar em Recife. Desfilaram, encarnando interessantes "pastorinhas", o Armando Chaves, o Manoel Malta, o Paulo Duarte, o Valdir Fiori e outros. O público divertiu-se a valer com o "Pastoril masculino" da PRL-6.

A cantora Creusa Cunha, que está afastada do microfone à espera da cegonha, já reformou contrato com a Rádio Tamandaré.

Academia de Acordeon

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.

● TELEFONE 42-4615 ●







VALORES DA RÁDIO JORNAL DO COMÉRCIO: — Waldir Fiori, rádio-ator e comediante ★ Armando Chaves, locutor esportivo e animador de grandes programas de auditório ★ Gilberto Fernandes, cantor de grande simpatia e cartaz.



— *Sim. Fiquei satisfeito ainda com o fato dos críticos terem apontado Moisés Weltman o Melhor de 54*

AMARAL GURGEL



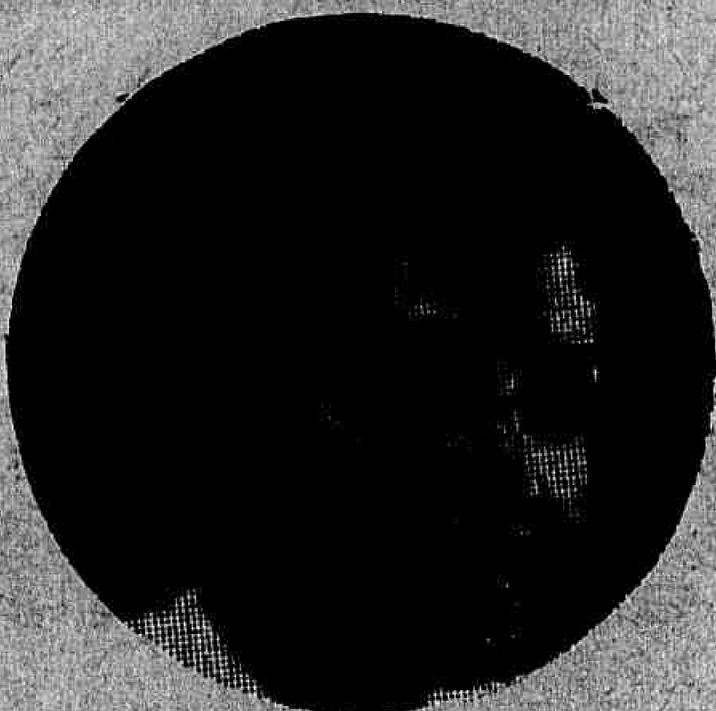
— *Justíssimo, porque tenho absoluta confiança no julgamento honesto da crítica especializada.*

IARA SALLES



— Claro, porque, antes de mais nada, o prêmio para o Melhor Cômico de 54 ficou em casa...

ZÉ TRINDADE



— *Justíssimo, não só por merecimento real, como, também, por justiça total dos cronistas especializados.*

LOURDES MAYER



— Justíssimo, porque os cronistas eram abalisados e os escolhidos foram realmente os Melhores.

IVON CURI



— O julgamento foi democrático, vencendo a maioria. Portanto, considero justo o resultado.

CARMEM COSTA



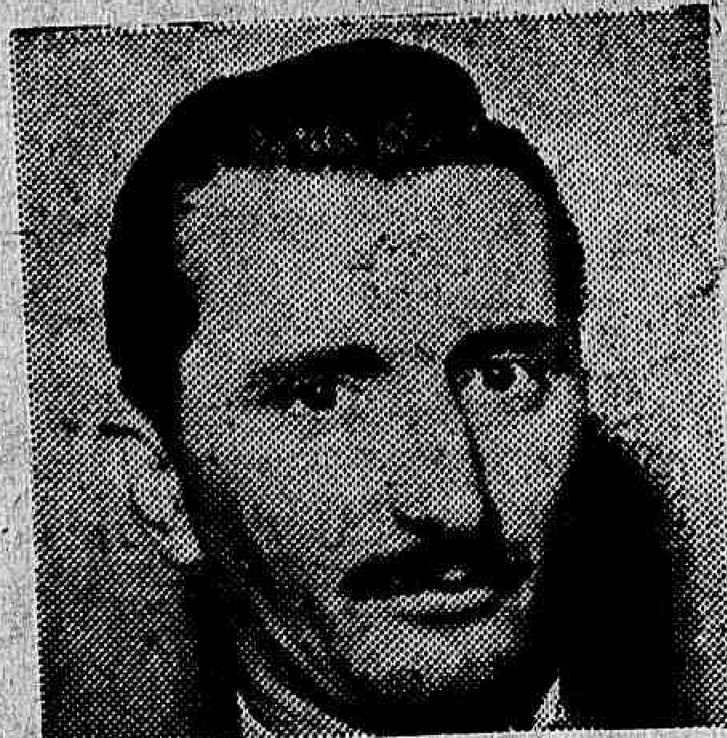
— Os Melhores de 54 foram escolhidos pelos homens que nos julgam o ano inteiro. Portanto, houve justiça.

OSVALDO LUIS



— Infelizmente não tenho podido ouvir Floriano, mas creio firmemente no julgamento dos críticos.

PAULO PÔRTO



— *Não! Por que? Os próprios críticos que compuseram a comissão julgadora saberão melhor do que eu.*

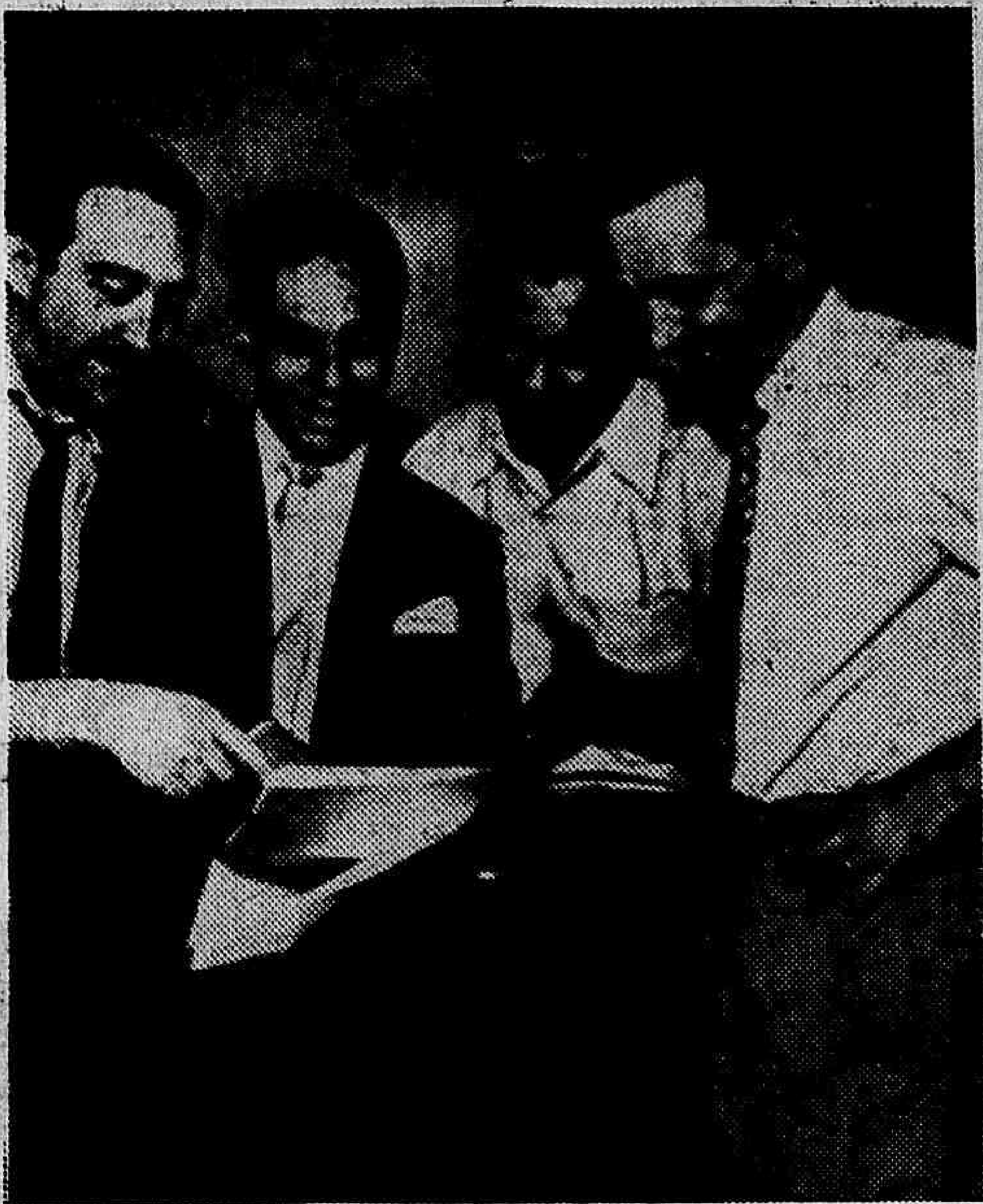
MÁRIO GARÓFALO





O REI E O MELHOR — Num intervalo de programa na Rádio Nacional, João Dias e Nelson Gonçalves foram colhidos pela nossa objetiva. O Rei do Rádio e o Melhor Cantor de 54 parecem discutir sôbre seus sucessos. Dupla real.

OS PRIMOS... — Em São Paulo, o "Primo Rico" do "Primo Pobre" Brandão Filho é o veterano Vicente Leporace. Ao microfone da Rádio Record êles vivem as peripécias e os conflitos sociais dos personagens criados pelo Max Nunes.





BOM HUMOR — No Departamento de programações da Rádio Tupi, José Viana, Gilberto Alves, Orlando Correia e Teixeira Filho conversam sôbre programas. Gilberto ia deixar a Tupi, mas acabou ficando. Quem saiu, foi o Teixeira Filho.

RITMO — Na Rádio e TV-Record aparece um novo ritmista que tem a bossa do samba. E' êle o Pernambuco, malabarista do pandeiro, um espetáculo, realmente, no auditório ou no vídeo da emissora Unida. Pernambuco entende do mistér.



OS NAGÔS NO CINEMA — Os três rapazes que vieram do norte e venceram no Rio e em São Paulo, formando o "Trio Nagô", aparecem no filme carnavalesco da Record, fazendo as vêzes de jangadeiros, em "Carnaval em L'A Maior".



A CASA DE MARLENE — Marlene e seu espôso, Luís Delfino, aí aparecem num flagrante íntimo, quando arrumavam sua bela casa, num aprazível local do Estado do Rio. Em breve Marlene e sua residência numa grande reportagem.



AMIZADE — Carmem Miranda ficou grande amiga de Angela Maria. Diz, mesmo, que pretende levá-la para os Estados Unidos. No flagrante, ela e Angela, surpreendidas num momento de grande camaradagem em uma festividade.



DOIS EM SÃO PAULO — A exemplo de outros artistas da Nacional do Rio, também Nora Nei e César de Alencar estão atuando na Record de São Paulo, em programas de sucesso. O flagrante colheu-os na B-9, depois de suas atuações.

Calças Americanas com 3 costuras de BRIM CORINGA

NÃO ENCOLHE

Agora tambem pelo REEMBOLSO POSTAL

PARA MENINOS E MENINAS



AZUL MARINHO
MENINOS:
M-1 2 a 7 ANOS — CR$.. 120,00
8 a 14 ANOS — CR$... 140,00
MENINAS:
M-2 8 a 14 ANOS — CR$... 150,00
2 a 7 ANOS — (Só Jardineiras) — CR$ 130,00

MENCIONE IDADE E SEXO

PARA HOMENS E SENHORAS



M-3 HOMENS:
AZUL MARINHO
CR$ 185,00

M-4 SENHORAS:
(COM FECHO ECLAIR) CR$ 185,00

MENCIONE SEXO, CINTURA E COMPRIMENTO

TAMBEM, MACACÕES DE "BRIM CORINGA" não encolhe



COM BOTÕES:
M-5 AZUL MESCLA CR$ 230,00
M-6 AZUL MARINHO CR$ 270,00
COM FECHOS ECLAIR NO PEITO E NOS BOLSOS: —
M-7 AZUL MESCLA CR$ 350,00
M-8 AZUL MARINHO CR$ 350,00

MENCIONE A CÔR, PEITO E CINTURA, E O COMPRIMENTO DA GOLA DO MACACÃO À BAINHA DA CALÇA.

Confecções BEN-HUR

Enviem-nos êste coupon

CONFECÇÕES BEN-HUR — Depto. Pbl. R-1
Rua Francisco Eugênio — n.º 122
RIO DE JANEIRO

Nome ....
Rua ....
Cidade ....
Estado ....
Sexo ...... *Idade* ...... *Modêlo* ......
Cintura .... *Côr* ....
Peito ...... *Compr. da gola à bainha*
C/botões .... *C/fechos* ....

Rua Francisco Eugênio — n.º 122
RIO DE JANEIRO

TUDO é BRASIL



TONINHO e CHITÃOZINHO — dupla caipira que atua, com sucesso, na Rádio Inconfidência, de Belo Horizonte.

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

João Dias e Dora Lopes estiveram em Curitiba, onde atuaram na Rádio Guairacá. O auditório do "Mais querida" estêve superlotado durante as apresentações dêstes artistas.

★

Grande homenagem à REVISTA DO RÁDIO foi prestada no dia 27 de janeiro p.p., pela Rádio Marumbi. A "Emissora das Iniciativas", na primeira apresentação do programa "Um Milhão de Novidades", dedicou aquela audição exclusivamente à REVISTA DO RÁDIO. O referido programa, produzido e apresentado por Vicente Mussi (veterano radialista carioca), é sem dúvida alguma um dos mais apreciados da radiofonia araucariana.

★

A Rádio Guairacá está apresentando às têrças-feiras, as audições de "Páginas de Romance", a novela "Pecado de um Anjo", de autoria de José Wanderlei Dias. É justo mencionar também a maneira brilhante com que se vêm apresentando os elementos do elenco Correia Júnior, que pode ser comparado com as melhores figuras do rádio-teatro de São Paulo e Rio.

★

Tomou posse na Assembléia Legislativa do Estado, o locutor Artur de Souza, eleito deputado pelo PSP. O parlamentar é o produtor do programa "Revista Matinal", da Rádio Clube Paranaense, e muito promete fazer pela radiofonia paranaense.

BAHIA

★ Com prêmios e atrações para o auditório e os ouvintes de casa, a Rádio Sociedade da Bahia apresenta aos domingos, das 10 horas ao meio dia, "Matinal das Môças", sob o comando de Nivaldo Roiemberg.

★ Eis um nome que se vem destacando cada vez mais no rádio baiano: Manoel Aragão. É exclusivo da Rádio Excélsior da Bahia.

★ Narciso Néri é o produtor de "Deixa que eu chuto", que é levado ao ar aos domingos pela Rádio Sociedade da Bahia.

★ Depois de passar por completa reorganização, a Rádio Cultura da Bahia promete grandes novidades aos seus sintonizadores.

★ Continua a Rádio Excélsior se destacando no setor de reportagens, cobrindo com segurança todos os grandes acontecimentos sociais, políticos e desportivos.

★ Graça Morena é uma das principais figuras do elenco dirigido por Fernando Pedreira. Suas atuações, sempre corretas e seguras, têm merecido referências elogiosas dos ouvintes.

PARANAGUÁ

VALDECI SANTIAGO

"Coquetel de ritmos" é um dos mais apreciados programas da ZYC-5. Vai ao ar às quintas-feiras, às 18,30 horas.

★

Anabela Elias é a mais recente aquisição da Rádio Difusora de Paranaguá.

★

O produtor Airton Pôli é também o diretor do rádio-teatro da ZYC-5, função que vem exercendo com brilhantismo.

★

No dia 24 de março próximo, será comemorada a passagem do primeiro aniversário de "Um conto para você", da ZYC-5. Nessa ocasião, será levada ao ar, pela ZYC-5, uma festiva audição do referido programa.

★

Organizado e animado por Gerson Costa, vem agradando o "Programa do Clube Mirim", que é transmitido pela Rádio Difusora de Paranaguá.

★

Entrou em férias, seguindo para a praia de Matinhos, em companhia de sua família, o sr. José Rizental, diretor da ZYC-5.



CACILDA LANUZA — um cartaz da Rádio Jornal do Comércio, de Recife.

FLORIANÓPOLIS

"Carroussel dos esportes" é o título da audição especializada que a Rádio Anita Garibaldi vem apresentando diàriamente, na sua programação noturna.

★

Está sendo aguardado, para breve, o funcionamento normal da Rádio Diário da Manhã. Consta que diversos elementos das Rádio Guarujá e Anita Garibaldi se transferirão para a nova emissora da capital catarinense.

★

Reassumiu a direção artística da Rádio Anita Garibaldi, a convite do sr. J. J. Barreto, o produtor José Mauro.

★

Voltou ao ar o programa "Rádio-calendário", com diversas modificações, na "emissora líder de Santa Catarina". Os produtores são Gustavo Neves Filho e Janine Lúcia.

★

A Rádio Guarujá vem apresentando, em suas programações feitas à base de discos, as gravações de maior sucesso de todos os gêneros musicais.

RÁDIO GAÚCHO

● O professor Fantini, novo diretor artístico da Rádio Gaúcha, é o produtor do programa "Herança de Apolo", onde são apresentadas a música e a história dos grandes músicos. A narração é de Adroaldo Guerra.

● Com a participação do elenco de rádio-teatro, a Rádio Farroupilha vem apresentando às sextas-feiras, às 22 horas, "De querência em querência", produção de Nelson Cardoso. Paulo Afonso Rezende é o narrador do programa.

● Entrevistando o chefe do Executivo Municipal sôbre questões formuladas pelos ouvintes, a Rádio Caxias do Sul apresenta às segundas-feiras, às 20,30 horas, o programa "O Prefeito responde ao povo". Essa é uma das audições mais ouvidas daquela emissora interiorana.

● Entrou em férias, na Rádio Farroupilha, a produtora Ilza Silveira.

● Também com a assinatura do professor Fantini, a Rádio Gaúcha está levando ao ar o programa "Faça jus a ser gaúcho", que conta com apreciável índice de ouvintes.

POÇOS DE CALDAS

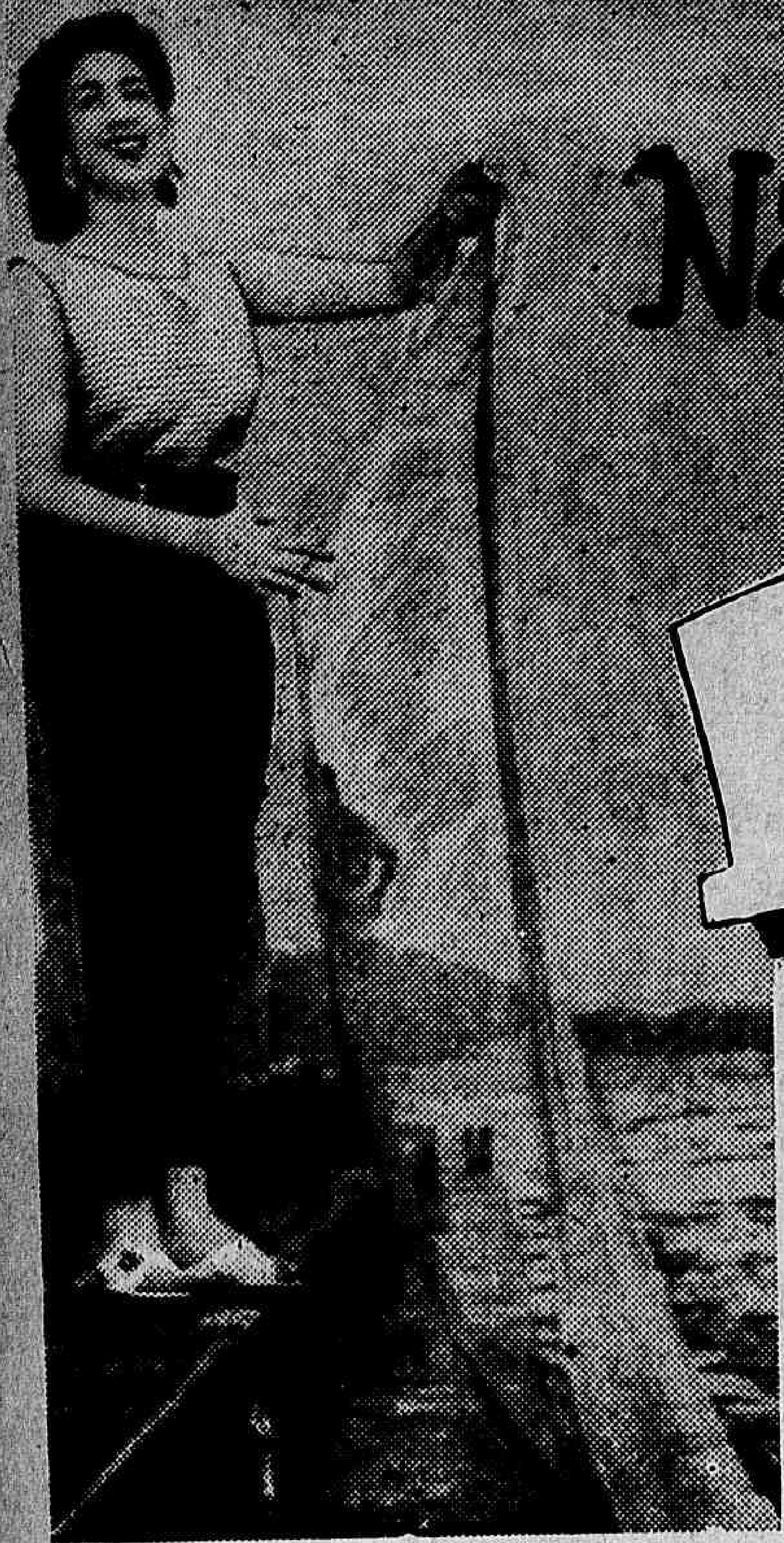
Nos horários de publicidade comum, a Rádio Cultura de Poços de Caldas oferece em todos os intervalos de um disco para o outro a hora certa e uma notícia, o que dá ao ouvinte a oportunidade de saber o que se passa em tôda a parte. A iniciativa foi bem recebida.

★

A potência da Rádio Cultura de Poços de Caldas pode-se igualar à das emissoras das grandes cidades. Possui um transmissor de onda média, PRH-5, de 5 killowatts, e um transmissor de onda curta, ZYV-40, de 7 killowatts e meio. Dêsse modo, é ouvida não só no Brasil como no Exterior como provam as cartas recebidas dos EE. UU., Suécia, Inglaterra, Suíça, Argentina, Uruguai, etc.

★

A seção de Jornais falados da PRH-5 está sempre em dia com os acontecimentos do país e do mundo. Sua equipe de reportagens vem colhendo a palavra de ministros, políticos, artistas e personalidades que visitam a cidade de Poços de Caldas.



Não basta possuir boa voz

PARA SER CANTORA...

Texto de FERNANDO LUÍS ★ Fotos de HÉLIO BRITO

A menina veio correndo para casa, com o dinheiro em sua mãozinha, gritando:

— Mamãe, mamãe Eu ganhei o prêmio, mamãe!

Sua mãe já estava ficando nervosa, pois não conseguia entender o que a menina queria dizer. Sòmente cinco minutos depois, com a respiração ainda opressa é que a menina pôde contar que se inscrevera num concurso de calouros, no circo do bairro, e ganhara o primeiro prêmio. Triunfante, exibiu para a genitora as notas que trazia amarfanhadas na mão: Cr$ 15,00.

Isto aconteceu há muito tempo com uma menina de dez anos que mais tarde viria a ser conhecida como cantora da Rádio Mayrink Veiga, sob o nome de Marta Janete.

Foi assim cantando num circo que Marta descobriu sua vocação. Mas o papai não sabia da história e quando soube não gostou, pois queria que sua filha se dedicasse a outras coisas, fizesse carreira como professôra. Por aí pode-se ver que o pai de Marta não tinha o rádio em muito bom conceito ou talvez não acreditasse nas aptidões artísticas da pequena.

Mas, feita a experiência, Marta gostou e sua mãe, como tôdas as mães, procurou ajudá-la, levando-a para atuar no "Programa do Guri", que era apresentado pela antiga Rádio Clube Fluminense. Acontece que Marta tinha que estudar e Niterói fica muito longe de Madureira. Como sua mãe não podia levá-la sempre, acharam melhor parar com o rádio pelo menos por uma temporada.

Marta Janete aproveitou o tempo para educar-se, tendo estudado no Colégio Piedade e no Arte e Instrução. Foi até o quinto ano ginasial e pretendia fazer o curso de professôra quando o rádio novamente tomou conta de sua vida. Conhecendo o pianista Carlinhos e várias vêzes falando com êle, manifestara o desejo de fazer um teste numa emissora para ver se melhorara ou piorara com o passar dos anos. Carlinhos levou-a à Mayrink Veiga e apresentou-a ao Jair de Taumaturgo, assistente da direção artística. Foi-lhe concedido um teste. Jair gostou de sua voz e de sua maneira de cantar. Assim, em 1953, quase no fim do ano, Marta passou a cantar na PRA-9, embora só tenha assinado contrato no dia 24 de janeiro do ano seguinte.

Pouco tempo depois falecia seu pai e a cantora teve aumentadas suas responsabilidades. Quem a visse ir e voltar da rádio, sempre acompanhada de sua mamãe, não poderia nunca imaginar o gráu de sua coragem e espírito de iniciativa. Um dia, pensou consigo mesma, que para ter sucesso completo como cantora precisava gravar. Pediu a alguns amigos para apresentá-la aos diretores artísticos das fábricas gravadoras, mas reparou que todos sempre estavam muito ocupados e sem tempo para atendê-la. Então resolveu que para gravar teria que procurar sòzinha uma oportunidade. Não teve dúvida, tomou um carro na porta da rádio e mandou tocar para a RCA-Victor. Lá chegando, procurou Ernesto de Matos Filho, diretor artístico, e manifestou suas pretensões. Pediram-lhe um acetato de prova de sua voz. Feito o acetato, Ernesto estudou-o e achou que valia a pena contratá-la. O seu primeiro disco, que já está na praça, compõe-se de dois sambas-canções "Fui ao seu casamento" e "Eternamente só". Diz Marta que está bem colocado nas paradas de sucesso em São Paulo. É preciso explicar que ela também atua na Rádio Nacional paulista dois dias por semana às segundas-feiras no "Cartaz das Dez" e às terças feiras no "Programa Manoel de Nóbrega".

Um dia, conversando com Gilson do Pandeiro, do regional de Canhoto, êste perguntou-lhe se estava interessada em trabalhar em boate. Naturalmente que interessava e Marta foi apresentada a Guio de Moraes, diretor musical da boate "Beguin" e dirigente da orquestra que lá se exibe.

Resultado: Marta assinou contrato com a boate e lá se encontra há 8 meses como cantora da orquestra e participando do espetáculo "No país dos Cadillacs". Como a boate





Marta Janete canta e encanta.



Para ser cantora é preciso ser também bonita. E Marta é.

Beguin vai fechar para reformas, a cantora está disposta a aceitar um convite da boate Vogue.

Já falamos tanto sôbre a carreira de Marta que precisamos agora descreve-la para que os leitores a conheçam melhor, completando as fotografias. Tem 1 metro e 70 de altura, 63 quilos de pêso, olhos castanhos, cabelos escuros e busto semelhante ao da Lolobrigida. Adora a praia e freqüenta-a quando pode. Mas, trabalhando em boate até de madrugada, pouca oportunidade tem tido ùltimamente de queimar-se ao sol. Adora brincar no balanço do Parque da Prefeitura na Praia do Russel (defronte da boate Beguin), parecendo voltar à infância, que não vai muito longe.

Sua maior ambição é ir aos Estados Unidos para conhecer Hollywood e, se possível, trabalhar lá. Apesar disso, afirma que não tirará retrato de maiô, porque acha que uma cantora deve mostrar a voz e não as pernas.

Diz que não tem tipo de homem ideal, porque ainda não apareceu seu príncipe encantado. Quando êle surgir deverá ser alto, moreno, de olhos verdes e cabelos pretos, o que parece ser a descrição de um de seus mais fervorosos admiradores paulistas. Para finalizar, podemos informar que com tantas viagens entre o Rio e São Paulo, Marta dentro em breve deverá receber o título de Milionária do Ar.



POETAS DO RÁDIO

BEIJO

Se o teu beijo doesse e torturasse,
Transmitisse um veneno e uma doença,
Inoculasse o germem da descrença
E destruísse a Fé que não renasce!

Se o teu beijo ferisse e condenasse
Fôsse um pecado, um crime, uma sentença,
Se eu te beijasse e, numa angústia imensa
Fôsse ficando negro de uma face!

Se o teu beijo deixasse uma ferida
E meus lábios sangrassem tôda a vida
E eu tombasse murchando sôbre o pó!

Tu serias o horror de tôda a gente!
Mas eu te ampararia docemente
E pediria em troca, um beijo, um só!!!

GHIARONI

RÁDIO ★ TESTE ★

1 — César Ladeira, como se sabe, é paulista. Em qual destas cidades nasceu êle?:

- ★ *Ribeirão Prêto*
- ★ *Campinas*
- ★ *Presidente Prudente*

●

2 — Ariete Rangel é o verdadeiro nome de uma destas rádio-atrizes. Qual delas?:

- ★ **Tina Vita**
- ★ **Isis de Oliveira**
- ★ **Jacira Gomes**

●

3 — Um dêstes cantores começou sua carreira integrando o conjunto vocal os "Três Marrecos". Qual?:

- ★ **Alcides Gerardi**
- ★ **Nelson Gonçalves**
- ★ **Gilberto Alves**

●

4 — Qual dêstes rádio-repórteres é advogado, nasceu em Lisboa e começou no rádio como dactilógrafo?:

- ★ Dalvan Lima
- ★ Rubens Amaral
- ★ Manoel Jorge

●

5 — Qual destas cantoras foi a Rainha do Rádio de 1950?:

- ★ Marlene
- ★ Dalva de Oliveira
- ★ Emilinha Borba

●

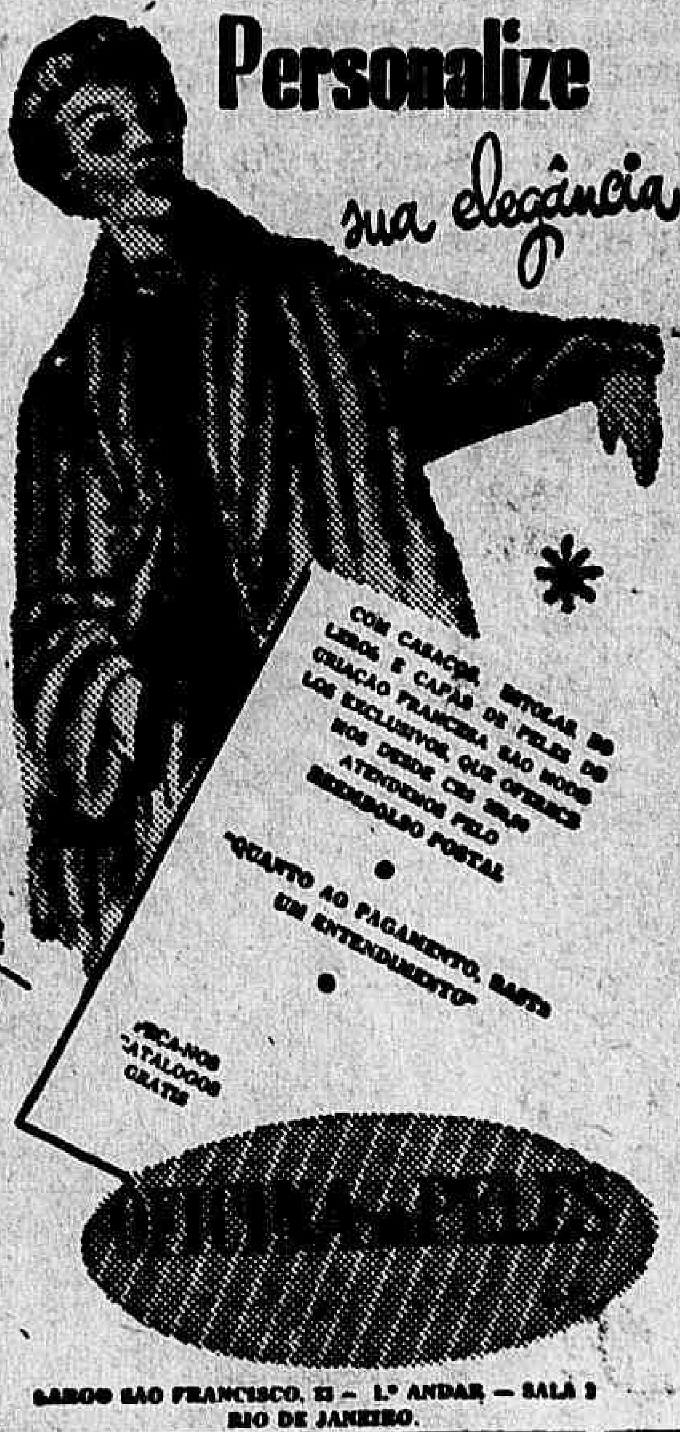
Assinale suas respostas e conte um ponto para cada uma que estiver certa. Conseguindo dois pontos, o leitor está fraco, precisando interessar-se mais pelo rádio e sua gente; 3 pontos, regular, o que evidencia que o leitor está progredindo; 4 pontos, bom. Você é entendido na matéria; 5 pontos, muito bom. O leitor pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Campinas; 2 — Jacira Gomes; 3 — Alcides Gerardi; 4 — Rubens Amaral; 5 — Marlene.

HERÓN DOMINGUES NA EUROPA

Há muito que Herón Domingues desejava realizar uma viagem de recreio à Europa. Entretanto, em face de suas múltiplas atividades na Rádio Nacional, não pôde levar a efeito tal intento. Agora, ao que conseguimos apurar, tendo acertado todos os detalhes para conseguir afastamento do cargo de diretor geral da E-8 por algum tempo, Herón realizará a viagem ao Velho Mundo. Seu embarque está marcado inicialmente para o corrente mês.



LARGO SÃO FRANCISCO, [illegible] – 1º ANDAR – SALA [illegible]
RIO DE JANEIRO.

CABELOS BRANCOS

JUVENTUDE ALEXANDRE
EVITA-OS, SEM TINGIR

A FOTO DA SEMANA

Numa festa divertem-se Floriano Faissal, Dircinha Batista e o eternamente bem-humorado Ivon Cúri. Quando Dircinha oferece um copo de uísque ao mais novinho dos Cúris, ei-lo que se faz de angelical, repudiando a bebida, muito contrito, véu na cabeça e francamente abstêmio. Aliás a oportunidade serve para informar aos leitores que Ivon Cúri é um grande humorista fora do microfone. Faz imitações, conta anedotas, sabe divertir. Por que não lhe dão uma chance?



A ABCR EM MARCHA:

POEMA DO CARNAVAL

★ ALZIRO ZARUR ★

Passado o carnaval, vamos fazer uma trégua hoje nos assuntos da ABCR. Os problemas da classe estão sendo cuidadosamente analisados por um pugilo de bravos, que acreditam no futuro da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos. E, de fato, já com sua personalidade jurídica reconhecida pela lei, a nossa ABCR tem tudo para vencer e cumprir galhardamente as suas finalidades, por um rádio cada vez melhor, digno das melhores tradições de cultura do Brasil. Aproveitamos a trégua para oferecer aos leitores desta página um dos "Poemas da Era Atômica'

Que devemos nós pensar
De uma nação que cultua
O deus torpe do deboche?
Pois o Brasil ainda é
O país ideal de Momo.
Até quando, Catilina?

As elites dirigentes
Desta nação infeliz
Preferem manter o povo
Distraído dos problemas
Que causam revoluções:
Confundir para reinar.

As massas querem lutar
Por seus líquidos direitos?
Pão e circo para elas,
E mais circo do que pão...
Pobre povo brasileiro,
Que não sabes enxergar!

Quem disse que o carnaval
Ajuda o povo a esquecer
Suas dívidas, suas dores,
Suas desesperações,
Sua perene obsessão —
A vocação do suicídio?

Criminosa foi a corja
Que criou tal ilusão,
Criminosa foi a imprensa
Que erigiu o obscurantismo,
E criminoso é o prefeito
Que promove a confusão.

Pois o que se vê, depois
Dos três dias infernais,
São lares desmoronados,
Filhos desorientados,
Mocinhas prostituídas,
Mães caídas na ralé.

E os loucos, que se iludiram
Nas orgias desregradas,
Em vez de tudo esquecer,
Agora mais do que nunca
Se lembram dos seus problemas
Acrescidos de outros mais.

E agora não há dinheiro,
O que havia se acabou,
E agora não há paciência,
O restinho se esgotou,
E o govêrno cruza os braços.
E as elites acham graça.

Quem nos poderá emprestar
O dinheiro salvador?
Quem poderá devolver
A honra de nossas filhas?
Quem nos poderá ajudar
Na reconstrução do lar?

Momo foi-se combaleando
Encharcado de cachaça,
E levou as esperanças
Das massas acanalhadas
Pelo álcool destruidor
Do equilíbrio e da moral.

Que faremos nós agora,
Na ressaca da miséria,
Sem saúde e sem vergonha,
Sem razão para lutar
Pelos direitos sagrados?
Suicidêmo-nos, irmãos...

E esta raça brasileira,
Conduzida por foliões,
Decompõe-se, desagrega-se,
Atirada ao lodaçal
Das infâmias infinitas
Dêsse abjeto carnaval.

Que devemos nós pensar
De uma nação que cultua
O deus torpe do deboche?
O Brasil continuará
Como o país do rei Momo?
Até quando, Catilina?

Saúde Vigor!

Tônico VINOVITA

VINHO DA VIDA

Restaurador das fôrças físicas e mentais

Eficácia Comprovada

VINOVITA

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, alumínios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes.
UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

Cesar de Alencar

GANHOU UMA PORÇÃO DE PRÊMIOS

Texto de BORELLI FILHO

Fotos de DILER

Os prêmios que César de Alencar já ganhou em sua vitoriosa carreira chegam a um total expressivo. Para o Melhor Animador do Ano, os troféus recebidos representam o melhor incentivo para continuar empolgando multidões. ★ VEJAM NOVAS FOTOS E AMPLOS DETALHES NAS PÁGINAS SEGUINTES.



(Continuação da página anterior)

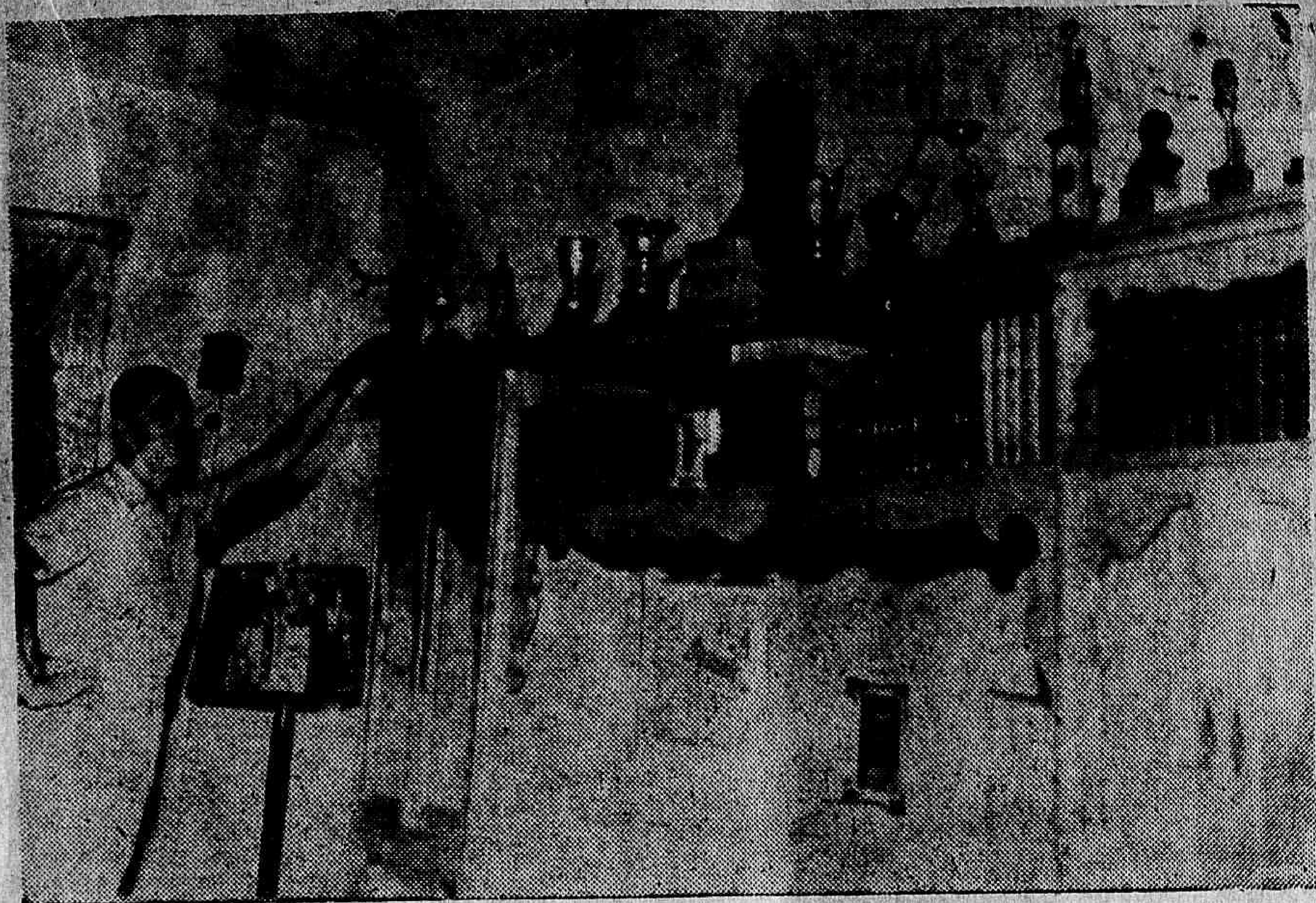


Em casa, gozando de um repouso que nem sempre lhe é possível, César dedica boa parte de seu tempo à arrumação dos seus prêmios. Nêles encontra emoções e detalhes inesquecíveis de tôda a sua vida radiofônica.





Em sua residência, César de Alencar conserva, com destaque e muito carinho, todos os belos troféus que já recebeu em sua vitoriosa carreira artística. São inúmeras taças, bustos e, especialmente, as medalhas e os troféus recebidos da REVISTA DO RÁDIO, através os concursos de popularidade em que se sagrou vencedor. Encontra-se ali, o seu próprio busto em bronze, que lhe foi ofertado pelos seus fans, quando de seu aniversário natalício. Há também, num quadro de ouro sôbre azul, a Medalha dos Melhores, recebida dêste semanário. Há o busto de Francisco Alves, e tantos outros troféus, destacando-se, mais recentemente, aquêle maravilhoso bronze, significando a vitória, que lhe foi entregue, pela REVISTA DO RÁDIO, há alguns meses. E', enfim, um mundo de triunfos a galeria dos troféus do César de Alencar. E', mesmo, um dos seus maiores tesouros, cuidada carinhosamente por quem é, também, dona dos melhores cuidados do animador da Nacional: Ivone. À sua grande coleção, César está juntando, agora, e emocionadíssimo — conforme nos confessa, a última Medalha de Ouro, recebida no Concurso dos Melhores de 54. Nada lhe poderia ser mais confortante e incentivador, revela o César. E' a confirmação, afinal, de que tanto a crítica como o público sabem aplaudí-lo como o melhor animador.



Os prêmios do César figuram no alto de sua biblioteca. E' uma coleção que bem atesta a popularidade do seu possuidor. Não é sem razão que êle afirma não trocá-la por qualquer tesouro do mundo!...







César de Alencar mostra uma das Medalhas recebidas no concurso dos Melhores do Rádio. E brinda, felicíssimo, ao troféu que lhe oferecemos, recentemente, pela sua vitória no concurso dos Mais Queridos do Rádio. Talvez que se procurar, em todo o mundo, um outro artista que possua tantos prêmios, não se chegue a encontrá-lo, hein, César?

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — BEIJO NOS OLHOS, com Portinho (Continental)
2.º — MARÉ-BAIXA, com Chaksfield (Decca)
3.º — SE VALSARMOS OUTRA VEZ, com Ken Griffin (Colúmbia)
4.º — SINCERIDAD, com Lucho Gatica (Odeon)
5.º — THREE COIN IN THE FOUNTAIN, com Frank Sinatra (Capitol)

DIS

★ MAIS UM COMPOSITOR-CANTOR

Paulo Menezes, autor de "Fósforo Queimado" e 'Renunciei", de parceria com Milton Legey, vai também se tornar cantor. Formou um trio chamado Penumbra e formado por êle (ritmo e 1.ª voz), Toninho (Violão e 2.ª voz) e Castrupe (Viola e 3.ª voz). Pretendem gravar dentro em breve na Odeon.

★ SÁTIRA MUSICAL

Catulo de Paula e Carlos Galindo são dois cantores e autores de baião que gostam de fazer de vez em quando suas sátiras musicais, mesmo que não sejam gravadas. Quando estava em voga "Jezebel", fizeram um baião que se chamava "Mania do Mané", satirizando aquela música. Agora lançaram o "Bibope do Ceará", que Catulo gravou em disco Continental e que é baseado num pianista do Clube da Chave que só tocava Bibope.

★ BILL GOSTA DE VERSÕES

Bill Farr depois que saiu da Sinter e começou a gravar versões, parece que acertou o pé. Agora vai gravar em versão de Ghiaroni, "Na Fonte dos sonhos", nome que recebeu o foxe "Three coins in the fountain", do filme "A Fonte dos Desejos".

★ A VEZ DE ROMEU

O cantor Romeu Fernandes vai ter sua vez. O marido de Silvana Aguiar acaba de gravar um Lp para a Sinter denominado "Canções Românticas" e que contém as seguintes melodias: "Instante de Amor" (Rapsódia sueca), "Reflorir de minha vida", "Meu coração é seu" (My heart is yours), "Desiludido", "Volta para o meu amor" (valsa), "Taça de amargura" (tango), "Não sei" (canção) e "Minha Maria", valsa de Urbano Lóes.



● **SÍLVIA MARIA é a grande revelação da música portuguêsa no ano que passou. Brevemente seus discos estarão no Brasil.**

★ OS MELHORES NORTE-AMERICANOS

No concurso anual de "Down Beat" foram eleitos melhores de 1954: Frank Sinatra, melhor cantor; Ella Fitzgeral, melhor cantora; Nat King Cole, personalidade masculina do ano; Pete Rugolo, melhor arranjador; Shelly Mane, melhor baterista; Johny Smith, melhor guitarrista; Chet Baket, melhor pistonista; Charlie Parker, sax alto; Stan Getz, sax tenor; Gerry Mulligan, sax barítino; Buddy de Franco, clarinetista; Oscar Peterson, pianista; Ray Brown, contrabaixista; Terry Gibbs, vibrafonista; Art Van Damme, acordeonista; Don Elliot, melofonista; Bud Shark, flautista; e Cândido, bongoista. Melhor orquestra de dança: Les Brown. Melhor orquestra de jazz: Count Bassie, e melhor pequeno conjunto: o de Dave Brubeck.

NOTAS



Jorge Henrique, que estêve atuando nos EE.UU., e que atualmente trabalha em São Paulo, gravou em disco Colúmbia o foxe "Dançando no escuro", em solo de órgão. Trata-se de sua primeira gravação.

●

Waldir Azevedo gravou em disco Continental o samba de Ari Barroso, "Na Baixa do Sapateiro" tendo na outra face o samba de sua autoria, "Amigos do Samba".

●

O Trio Marabá, que é exclusivo da Copacabana, está excursionando pela América do Sul e tem proposta para atuar nos EE. UU., devendo seguir em breve para lá.

●

Ken Griffin e Zilá Fonseca gravaram na Colúmbia a mesma música: "Se valsarmos outra vez" (Till I'll waltz again wuth you). A gravação de Ken Griffin é em solo de órgão e a de Zilá, é uma versão cantada. Ambos os discos estão vendendo bem.

●

A fábrica Copacabana contratou Maria Simonetti, que gravava até há pouco na Odeon músicas italianas. Por sua vez, a Colúmbia arrebatou da Copacabana o pianista Waldir Calmon.

●

Afirma-se que a Mocambo prensará cópias especiais de todos os seus discos para a imprensa e para o rádio. Isto significa que também as gravações Seeco e Mercury terão apre-

COS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — AMOR BREJEIRO, com Gilbert Russel (Polidor)
2.º — TRÊS MOEDAS NA FONTE, com Harry James e Tony Arden (Colúmbia) e Frank Sinatra
3.º — SINCERIDAD, com Lucho Gatica (Odeon)
4.º — RESSACA, com Zé e Zilda (Odeon)
5.º — PIANO ALEMÃO, com Déo (Colúmbia)

PALAVRAS QUE O VENTO LEVA

— *ANGELA JÁ HOMENAGEOU AO VITÓRIO LATTARI E AOS CRONISTAS. SERÁ QUE PRETENDE TIRAR O TITULO DE "CANTORA DAS HOMENAGENS" DE LOLITA RIOS? (Alberto Rêgo).*

★

— *ÊSTE ANO NINGUÉM ME SEGURA, VOU BATER MEUS RÉCORDES DE VENDAGEM DE DISCOS (Emilinha Borba).*

★

— *ESTOU CANSADO DE PROGRAMINHAS DE TRÊS MINUTOS NA NACIONAL, PODE NOTICIAR QUE VOU PARA A TUPI (Francisco Carlos).*

★

— *MEU NOME É BAPTISTA, MAS COM "P" E FAÇO QUESTÃO QUE O ESCREVAM ASSIM. NÃO SOU UMA BATISTA QUALQUER (Linda Baptista).*

ESTAS ACONTECERAM

Na "Boate do Meninão", em São Paulo, foi apresentado o "Show Milionário", escrito por Carlos Maria de Araújo e interpretado por Dorival Caimmy, Jorge Veiga, Lupiscínio Rodrigues e Araci de Almeida. Foi um sucesso, só que Jorge não pôde ir até o fim da temporada, pois a garganta não aguentou e deu o prego. Quando os amigos censuraram Jorge Veiga porque cantava demais, cêrca de 12 ou 15 números por noite, êle respondia:

— O culpado é o Meninão, que sempre me dizia para cantar mais...

★

Jorge Goulart viajava num avião com o Brandão Filho. Viagem Rio-São Paulo. De repente, Jorge vê alguma coisa caindo passar junto a sua janela. Acha qualquer coisa familiar no objeto e acompanha sua queda até lá em baixo. De repente descobre o que é e sai aos berros pelo avião:

— O motor caiu! O motor caiu...

E só se acalmou quando o avião tocou o solo no Rio.

meus cinco favoritos

Mário Sena, humorista da Rádio Record e artista da Continental Discos, escolheu êstes:

- *NOSTALGIAS — tango com Charlo*
- *LÁGRIMAS — valsa com Orlando Silva*
- *MORENA, BÔCA DE OURO — samba com Sílvio Caldas*
- *I'M GETTING SENTIMENTAL OVER YOU — fox — com Tommy Dorsey e orquestra.*
- *STAR DUST — fox — com Artie Show.*

Vozes preferidas: Sílvio Caldas, Carlos Ramirez e Nora Nei.

1º FESTIVAL DO DISCO

O "Diário de São Paulo" e o "Diário da Noite", em colaboração com as Emissoras Associadas e Emissoras Unidas, promoverão na segunda quinzena de março, na capital bandeirante, o 1.º Festival Brasileiro do Disco, com a finalidade de apresentar ao público, a grande mostra da nossa indústria fonográfica, com o desfile de tôdas as marcas e de todos os artistas que movimentam os seus suplementos. Durante o festival, serão escolhidos, por uma comissão, os melhores discos de 1954, conferindo-se o Prêmio "Guarani" aos vencedores.

★ ESTER NO CARTAZ

Estér de Abreu, que alcançou grande vendagem de discos depois que foi para a Victor, teve recentemente a surprêsa de ver uma gravação sua, feita anteriormente na Sinter, alcançar grande sucesso. Trata-se da versão do "Balão de Ana". Ester gostou de gravar versão e acaba de lançar outra, de Ghiaroni, "A litle more of your amor", do filme "Meu amor brasileiro".

SOLTAS

sentação especial para os cronistas.

●

A Copacabana lançou um novo Lp denominado "Carnaval no Rio", em que figuram 12 das melhores marchas de carnavais passados com orquestrações especiais de Pixinguinha.

●

O grande sucesso de Harry James nos EE.UU., "Oh, Mein papa", já foi prensado aqui no Brasil pela Colúmbia e logo que foi pôsto na praça vendeu uma enormidade. Sua venda começou em São Paulo e agora é que chegou ao Rio.

●

A Copacabana também lançou em Lp uma seleção de oito dos grandes sucessos do Carnaval dêste ano sob o título de "Carnaval", com as seguintes músicas: "Vou gargalhar" (Jackson do pandeiro), "Judas" (Jorge Veiga), "O chôro do bebê" (Orlando Silva), "Recordar" (Gilberto Alves), "Tira essa mulher da minha frente" (Jorge Veiga), "Tem nêgo bebo aí" (Carmem Costa), "Maria Escandalosa" (Blecaute) e "Não vou morrer" (Jorge Veiga)

●

A cantora Lana Bittencourt está em discussão com a Todamérica, pedindo a rescisão de seu contrato. Afirma-se que vai para a Colúmbia se Antônio Almeida lhe der a liberdade, o que não parece fácil.

●

A Copacabana anuncia que vai lançar no mercado Lps de Carlos Ramirez, Eddie Constantino, Alberto Ribeiro, Alfonso Ortiz Tirado e Waldir Calmon. Será que com a ida de Waldir para a Colúmbia êste projeto continua?

Neide Fraga e Roberto Amaral

FICARAM NOIVOS

★ Texto de MAX GOLD — Fotos do nosso arquivo ★

No dia 5 de maio de 1929, nasceu na cidade de São Paulo um menino que recebeu o nome de Roberto Amaral. Era o caçula de uma família onde já haviam três rapazes e uma môça e sua infância foi igual a de todos os meninos paulistas. Estudou, fêz o curso primário e depois ingressou no Liceu Coração de Jesus, para fazer o ginasial. Era sua pretensão seguir a carreira de engenheiro, que era a vontade de seu pai. Mas, um dia a música entrou em sua vida e mudou todo o seu destino. Seus colegas descobriram

●

Neide e Roberto formam um belo casal. Ambos pertencem à Rádio Record, que espera, ansiosa, pelo dia dos doces, que não vai demorar muito.

●





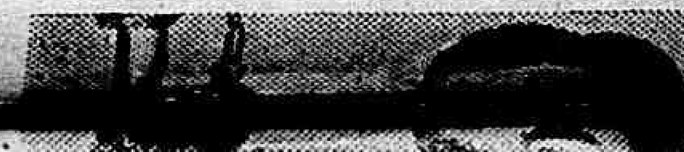


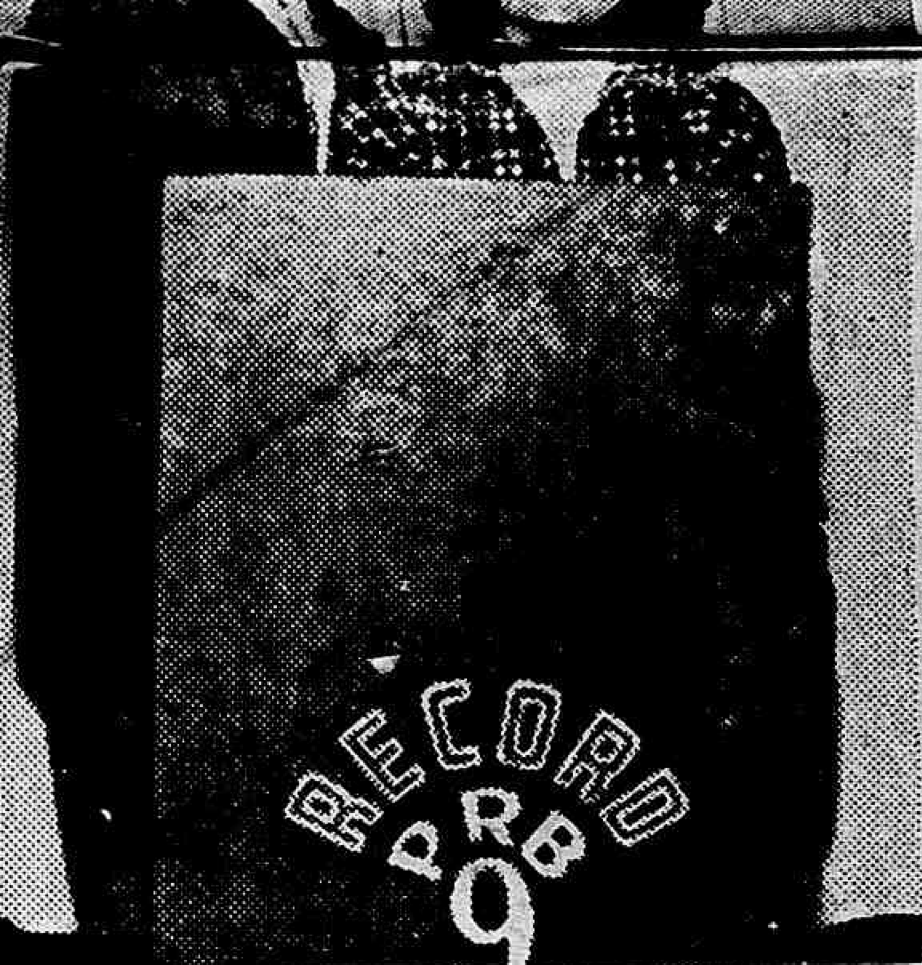
Pinto como o Melhor Cantor de música popular nacional, em São Paulo. Neste mesmo ano, a Elite uniu-se à Odeon e Roberto passou a gravar na fábrica do templo, onde está até hoje.

Em 1953, Roberto seguiu para os EE. UU., em viagem de recreio, para visitar o irmão Nestor. Na America conheceu Carmem Mirando e acabou sendo convidado por ela para ingressar no Bando da Lua [...] cursão por diversas cidades ameri-

foi pedir a mão de Neide à sua mãe.

Agora os dois estão felicíssimos, de aliança na mão direita, aproveitando todos os minutos de folga para fazer planos para o casamento e planejando o apartamento que está em construção. O casamento por isto ainda não tem data marcada, mas







Roberto e Neide, num retrato tirado nos estúdios da Rádio Record. Na outra gravura, o noivo numa fotografia para os fans.

que êle cantava bem e imediatamente o colocaram no espetáculo que o Liceu promovia. Daí em diante, era êle convocado para todos os espetáculos que os colegas promoviam.

Insuflado pelos companheiros resolveu um dia candidatar-se a um dos programas de calouros, tendo começado na audição que Otávio Gabus Mendes comandava na Record. Pouco depois, ia experimentar sua sorte na Cruzeiro do Sul, no programa animado por Blota Júnior. Na Rádio Cultura fêz a mesma coisa.

Conseguiu causar boa impressão em todos os programas e foi várias vêzes convidado para trabalhar no rádio, mas não aceitou as propostas, pois ainda estava estudando e não tinha certeza sôbre qual a carreira que mais o atraía: engenharia ou rádio. Finalmente, concluiu o curso ginasial e tomou a decisão final: escolheu o rádio. Convidado por Murilo Leite e Geraldo Mendonça, que na ocasião estavam na B-9, assinou contrato com a Record. Isto foi em 1947 e Roberto ainda era menor de idade, mas, inspirando-se no exemplo do irmão, o violonista Nestor Amaral, também seguiu a carreira musical.

Em 1951, Roberto foi convidado para gravar na Elite, pois os diretores daquela fábrica tinham ouvido o seu programa e gostaram de sua voz. No ano seguinte recebeu sua primeira consagração, quando foi agraciado com o prêmio Roquete

ela para ingressar no Bando da Lu

cursão por diversas cidades americanas, atuando também no Canadá.

Depois de 1 ano e quatro meses na América, resolveu voltar, aqui chegando em maio de 1954. Apareceu na Record para cumprir o resto de seu contrato e conseguiu agradar às fans e aos diretores da emissora, sendo o seu compromisso recentemente renovado por mais um ano. Ao voltar à Record, lá encontrou uma môça em quem não reparara muito antes de embarcar para os EE. UU.: Neide Fraga. Como Neide é uma môça viajada, tendo, inclusive, estado na America do Norte e na Argentina, encontraram muito assunto para conversar e descobriram que havia muita afinidade entre ambos. Todos em tôrno observavam que os dois estavam enamorados. Só êles pareciam não perceber isto e de vez em quando brigavam, ficando separados alguns dias. Mas, o melhor da briga é a reconciliação e, numa das vêzes em que faziam as pazes, descobriram o quanto significavam um para o outro.

Assim resolveram ficar noivos, tendo o pedido ocorrido no sabado, dia 29 de janeiro, quando Roberto





Sempre bonita, aí está Neide Fraga, ao lado de sua companheira de emissora, Esterzinha de Souza. Em cima, aparece o Roberto, fazendo uma serenata ao microfone. Para a Neide, é claro.

será no ano próximo, possivelmente. Enquanto isto, Roberto Amaral, vai-se desincumbindo de seus trabalhos, cantando às têrças-feiras das 17 às 17,30, em "O Clube abre as cinco", e nas quartas-feiras das 22,10 às 22,30, em "O que a vida tem de bom", que são seus programas na Rádio Record. Na TV Record, atua em "Jardim de Namorados", com a Neide Fraga, às sextas-feiras das 21,30 às 22, e aos sábados, em "Grande Hotel", das 20,30 às 21 horas. Sobra-lhe portanto o domingo para noivar, mas Neide, que também é de rádio, compreende a situação.

AQUI CINEMA

Pedro Gouveia Filho, diretor do Instituto Nacional do Cinema Educativo, foi roubado no Uruguai em 20 mil cruzeiros ★ Antônio Fraga quer produzir, cenarizar e dirigir "A Vítima", filme policial, que terá Paulo Namorado como fotógrafo ★ **Araci Cardoso encontra-se em Feira de Santana (Bahia), sob a direção de Alex Viani, nas filmagens do episódio brasileiro de "Cinco Canções"** ★ Wilson Gray acidentou-se quando trabalhava em "Comprando Barulho", ao lado de Ankito ★ **"Miss Argentina", num concurso de elegância automobilística realizado em Punta Del Leste, deixou Silvana Pampanini em segundo lugar** ★ Ítalo Jaques, Aurélio Teixeira, Miguel Tôrres e Valdo César, que irão trabalhar num filme sôbre "pau-de-arara", viajaram para a Bahia num autêntico caminhão de nordestinos ★ **Carlos Manga fará uma nova comédia com Oscarito, mas não será outra paródia** ★ Os artistas americanos Walter Pidgeon e Elaine Stewart receberam poucas homenagens no Rio, enquanto Silvana Pampanini abafou completamente ★ **Já foram iniciadas as filmagnes de "A Estrada", com Maria Fernanda e Anselmo Duarte nos principais papéis** ★ A censura italiana proibiu a realização do espisódio local de "Cinco Canções" ★ **Foi fundada em João Pessoa, por Geraldo de Carvalho, a Associação Paraibana de Críticos Cinematográficos** ★ Terminado "Rio, 40 Gráus", Nelson Pereira dos Santos pretende produzir "Rio, Zona Norte" ★ **O Festival Cinematográfico de Mar Del Plata foi antecipado para dezembro dêste ano** ★ José Lewgoy voltou do Uruguai disposto a ir trabalhar no cinema americano ★ **José Carlos Burle já está em preparativos para iniciar as filmagens de "Quem roubou meu samba?" com Grande Otelo no papel principal.**



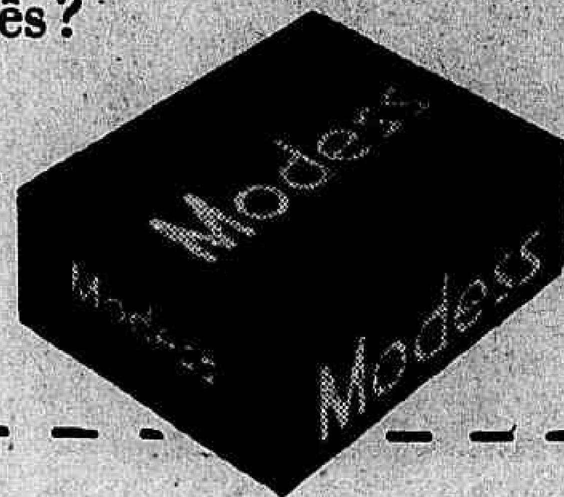
Um dia, sua filha fará 'certas perguntas'

Que responderá Você?

Esteja preparada. Mais dia, menos dia, V. terá que explicar à sua filha "certos fatos" relacionados com a vida feminina — e é melhor que ela aprenda em casa do que "por ouvir falar"... Para ajudá-la nessa tarefa, nós lhe oferecemos um interessante livreto, escrito de forma discreta e compreensível. Não lhe custará nada e sua filha aprenderá muito.

Entre outras coisas, aprenderá que, "naqueles dias", o uso de Modess é indispensável para o seu confôrto... e que, ao contrário dos métodos antiquados, Modess é mais higiênico — usa-se uma só vez — é mais conveniente — não precisa ser lavado todos os meses — é mais discreto — não aparece, mesmo sob os vestidos mais leves.

E V. sabia que todo êsse confôrto custa, mais ou menos, Cr$ 20,00 por mês?
Ao comprar, não precisa explicar: basta dizer Modess.



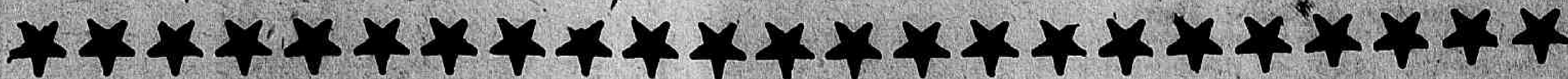
Grátis! "Ser quase mulher... e ser feliz". — Um livreto respondendo a muitas perguntas que fazem sôbre a menstruação. Anita Galvão — Caixa Postal 5030 — Depto. 256-DDDD — S. Paulo.



Nome: ______________________

Endereço: ______________________

____



JORNAL FALHADO



RIO (Urgentérrimo) — É deveras lamentável a odisséia dos elementos novos do nosso rádio pelas emissoras. Vão de Herodes a Pilatos, recebem promessas e, no fim, neca. Nem contrato nem chance para, pelo menos uma vez mais, enfrentar o velho micro. E embora com valor, os pobrezinhos sofrem comendo o pão que o diabo amassou. A seguir ouviremos "Ninguém tem dó", samba, com Alcides Gerardi.

RIO (Pelo telefone) — Assim que foi divulgada a notícia de que o Sindicato dos Compositores do Rio de Janeiro seria o julgador ou o apontador dos membros da comissão para julgamento das músicas de carnaval, inùtilmente vários dêsses membros foram "conversados" por alguns autores e cantores, a fim de "amolecerem" nas suas produções concorrentes ao concurso. A seguir ouviremos "Vergonha", samba, com Linda Batista.

COISAS INÚTEIS: MOEDA DE DEZ CENTAVOS, PAPEL E LÁPIS NA MÃO DE FALSO AUTOR, NOVELA, GRITO DE ANIMADOR QUANDO O AUDITÓRIO GRITA MAIS E A ÚLTIMA VINDA DE GREGÓRIO BARRIOS AO BRASIL.



MÉDICO CAÍDO DO CÉU

— *Você sabe aquela irmã que eu tenho?...*

— *Ah, sei, sei, aquela que cantava muito, não é? Lembro-me bem! Já está no rádio?*

— *Não, infelizmente, não. O médico proibiu-a de cantar pelo menos durante as férias.*

— *Mas, por que? Por doença?*

— *Não. É que o médico é nosso vizinho.*

"RELAÇÕES SOCIAIS"



Naquela tarde chovia torrencialmente e o bar da Tupi estava lotadinho! Nem uma vaga! Nisto, assoma à porta um cavalheiro que, depois de correr os olhos pelos presentes, sentou-se delicadamente à mesa onde estava o Paulo Pôrto:

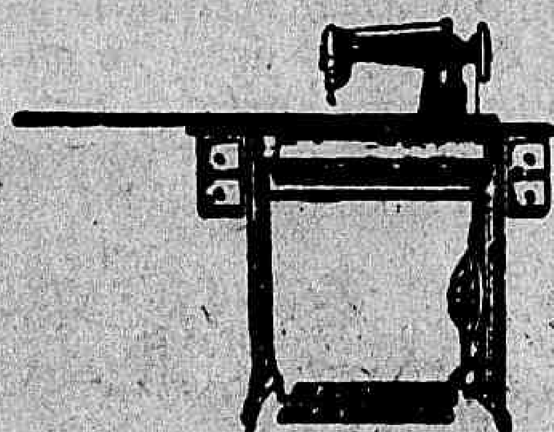
— Com licença. O senhor é o Paulo Pôrto, já sei. Eu sou do Interior e vim aqui especialmente para conhecê-lo...

E palestraram durante alguns minutos, até que o cavalheiro levantou-se para se retirar:

— Bem, seu Paulo, vai-me dar licença. Estou muito satisfeito em estreitar relações com o senhor, e...

— Obrigado, muito obrigado (respondeu o rádio-ator olhando o que estava na mão do "admirador") mas, no momento, o que o senhor está "estreitando" é o meu guarda-chuva...

SINGER



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00 Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada — Compramos máquinas usadas

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio — Tel : 28-7547

QUEM SOU?

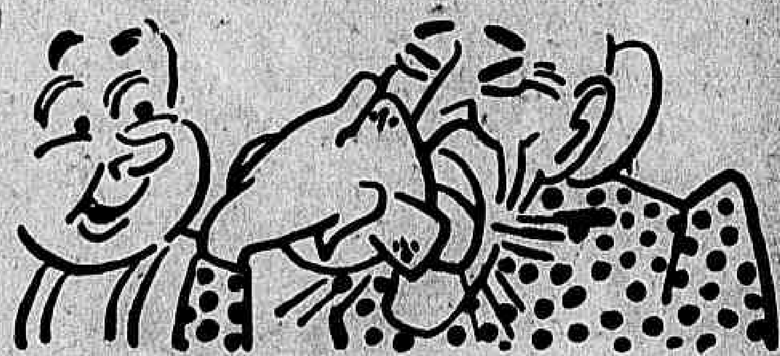
Resolvi mudar de galho.
"Deveras" não me atrapalho.
Não canto aqui, canto ali...
Onde vou cantar agora?...
Não sabem? Nossa Senhora!
Caubi rima com Tupi!...

Resposta já da taba: CAUBI PEIXOTO.

VIU ? !

VIRGÍNIA LANE (*cantando*) — "*Empurra, empurra, empurra a carrocinha...*"

ZÉ, VENENO (*falando*) — *Viu, Virgínia, viu? Você tanto pediu, tanto pediu que empurrassem a carrocinha, que ela foi parar na porta da Censura!*



Diário do Renêzinho

— *Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades para vocês! Ontem, sabem?, tirei um pouco de rapé do titio e espalhei no travesseiro da vovó. Hoje vovó acordou espirrando pra chuchu! Pediu remédio à mamãe dizendo que estava muito "resfriada" e que tinha apanhado um "golpe de ar" durante a noite. Eu fiquei na moita, caladinho! E até a próxima, se Deus quiser!*



— Encontrei a Rádio Mauá em péssimas condições, como é do conhecimento geral — declarou-nos, inicialmente, Hélio Fernandes, diretor-geral da Fundação Rádio Mauá.

Hélio Fernandes, não é um nome desconhecido do público, pois foi diretor da revista "Manchete" e assistente de direção de "O Cruzeiro", sendo irmão de Milor Fernandes, nome verdadeiro de Vão Gogo.

Depois continuou:

— Encontrei um prejuízo mensal de Cr$ 650.000,00, excesso de funcionários, péssima programação e som quase nulo.

Indagamos quais foram suas primeiras providências e êle nos informa:

— Cortar cinqüenta por cento dos funcionários, que eram absolutamente inúteis e nada entendiam de rádio. Talvez soubessem ligar um aparelho e girar o dial: eram verdadeiros funcionários turistas. Só apareciam para receber seus ordenados e não trabalhavam nem pensavam em trabalhar.

Perguntamos, em seguida, se não tinha havido nenhum protesto contra a sua atitude.

— Como não? (respondeu-nos.



Recebi cartas e cartões de figuras importantes no cenário político, mas mantive minha decisão. Procuraram então o Ministro do Trabalho, mas o coronel Alencastro Guimarães deu-me apôio e não tomou conhecimento dos protestos. Encontrando tal clima propício ao meu trabalho, dei prosseguimento ao meu plano e estou reformando a programação, tendo inaugurado no dia 29 de janeiro, três novos transmissores: um de onda média de 25 kws e dois de ondas curtas de 10 kws (faixas de 25 e 31 metros).



Hélio Fernandes está comandando a Mauá em todos os seus detalhes. Nada escapa.

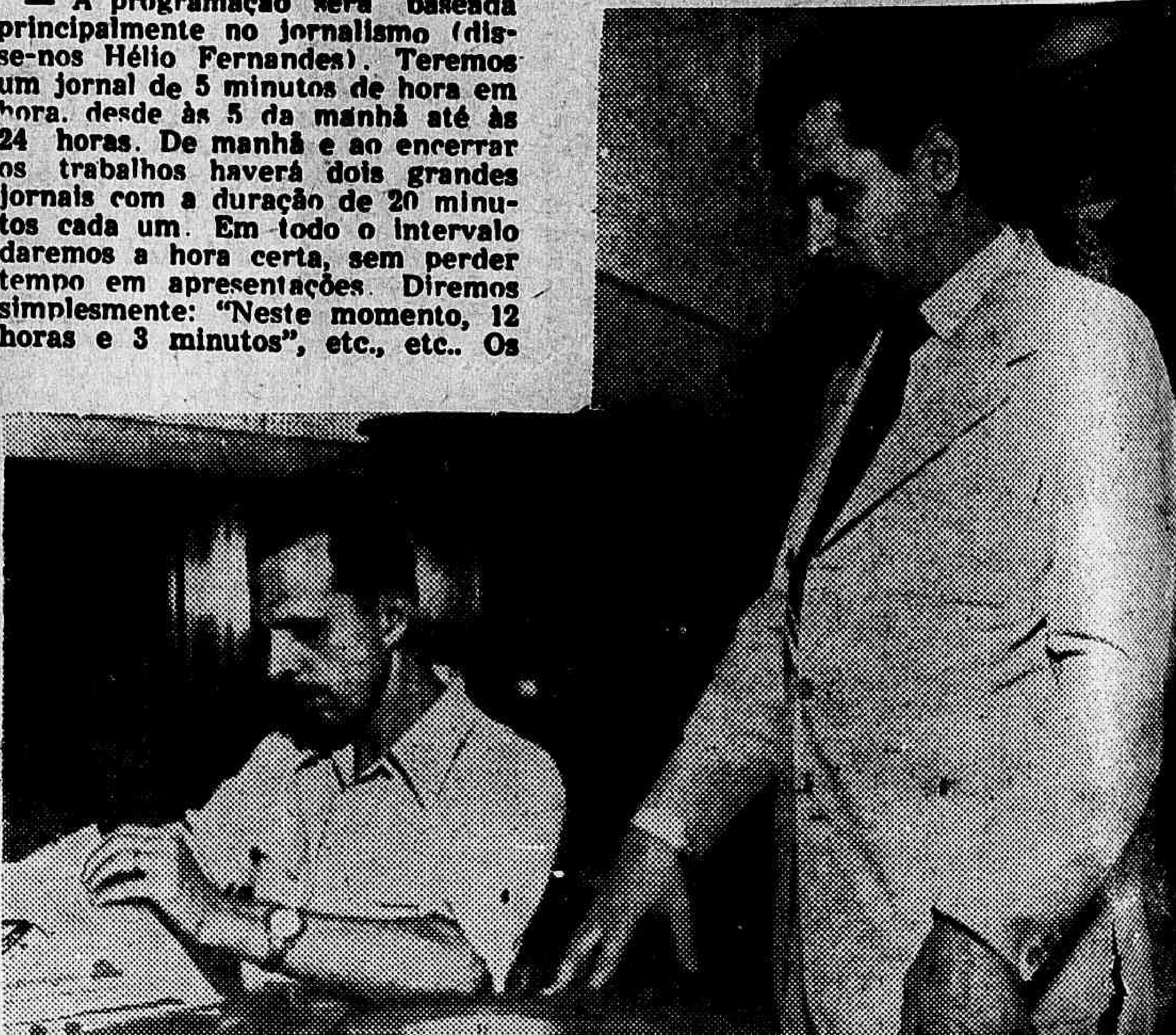
★————————★

Agora tenho certeza de que a Rádio Mauá será ouvida em todo o Brasil com a mesma nitidez com que será ouvida no Rio. O prejuízo mensal está sendo pouco a pouco reduzido e dentro de três meses espero pôr em dia a despesa e a receita da estação. Dêsse modo, a Mauá passará a ter vida própria e não mais viverá à custa do Ministério do Trabalho.

Para melhor informar nossos leitores, quisemos saber mais detalhes sôbre a nova linha de programas da H-8.

— A programação será baseada principalmente no jornalismo (disse-nos Hélio Fernandes). Teremos um jornal de 5 minutos de hora em hora, desde às 5 da manhã até às 24 horas. De manhã e ao encerrar os trabalhos haverá dois grandes jornais com a duração de 20 minutos cada um. Em todo o intervalo daremos a hora certa, sem perder tempo em apresentações. Diremos simplesmente: "Neste momento, 12 horas e 3 minutos", etc., etc.. Os locutores estão proibidos de improvisar ao microfone e nossos programas musicais serão feitos à base de gravações. Para isto contamos com a cooperação de Herberto Salles, secretário da revista "O Cruzeiro" e que considero um dos maiores conhecedores de música popular no Brasil. Teremos novelas também, e já está programada para breves dias uma história seriada, escrita pelo humorista Leon Eliachar, que será representada pelo autor e por Maria Fernanda e José Lewgoy, astros do cinema nacional. Trata-se de uma sátira às próprias novelas, com tôdas as situações que se conhecem sôbre o assunto. Creio que será um bom programa cômico.

Focalizamos, o assunto televisão e Hélio Fernandes declarou-nos:



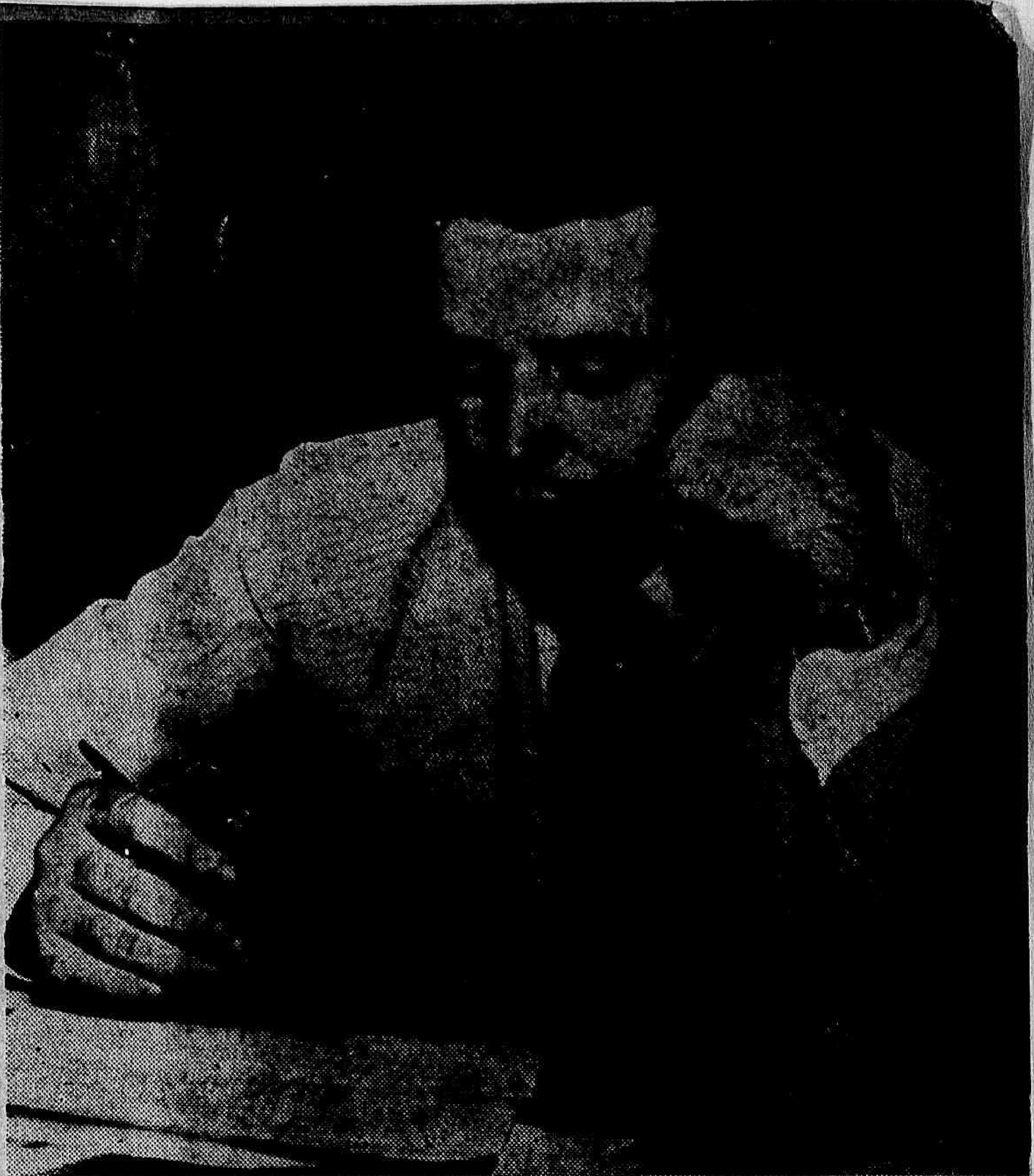
O novo diretor da Rádio Mauá faz sérias restrições às administrações anteriores da emissora.

★———

— A Mauá fará também televisão, pois, como é do conhecimento público, há um acôrdo pelo qual temos direito à uma hora diária da programação da TV-Rio. O canal era da Rádio Mauá, mas como esta não tinha possibilidades materiais de montar uma estação de TV, sua direcão naquela ocasião, muito inteligentemente, cedeu o canal às Emissoras Unidas com o direito de utilizá-lo durante uma hora diária. Estamos em entendimentos com a TV-Rio para saber qual será o horário pôsto à nossa disposição e então traçar os planos para apresentar programas de interêsse do trabalhador, pois esta é a emissora do trabalhador.

Já que o entrevistado falara em administrações anteriores, indagamos qual a herança que recebera dos dirigentes que o antecederam.

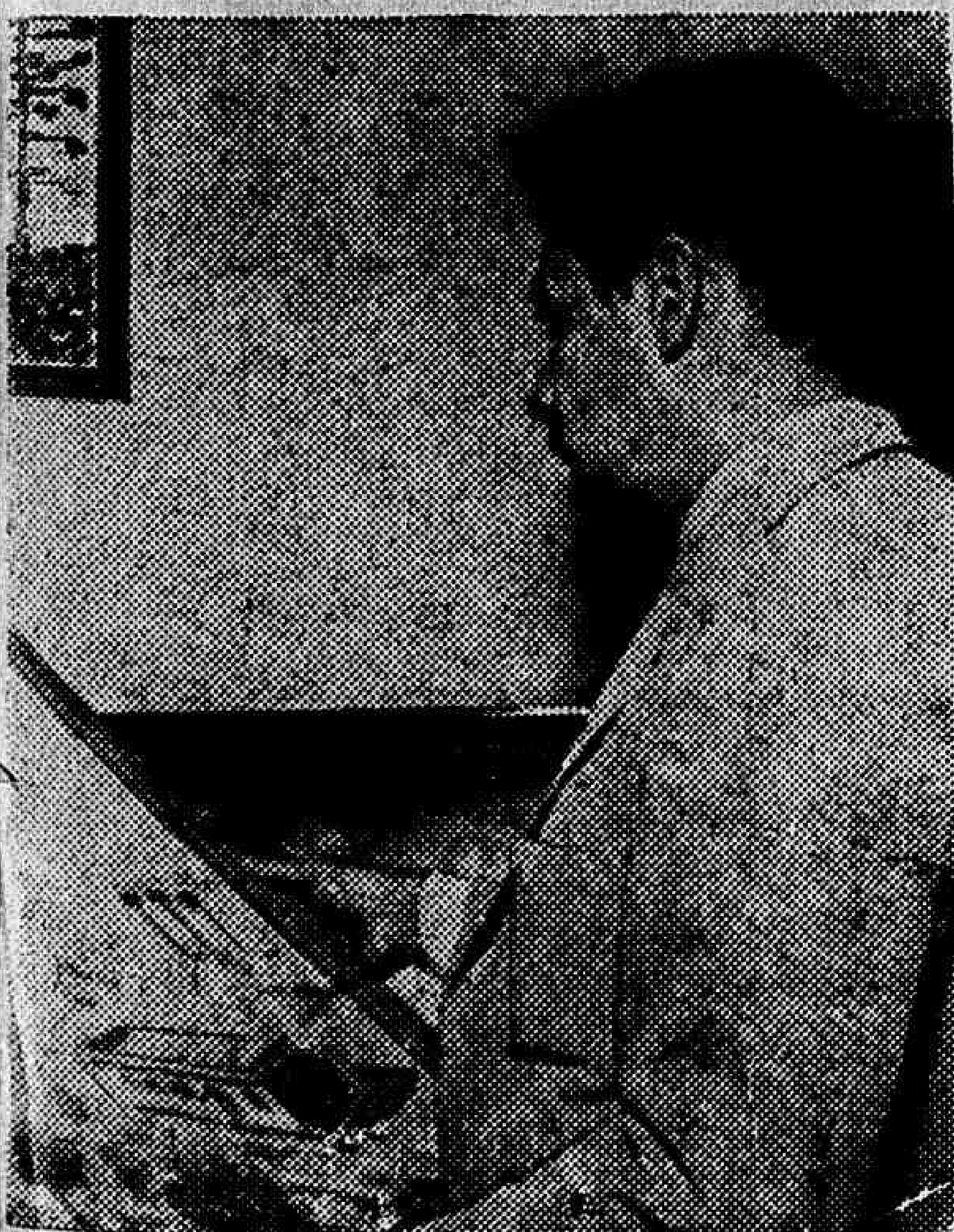
— Um descalabro, verdadeiramente falando. Apenas o major Manes fêz algo de útil. Foi o melhor diretor que a Rádio Mauá já teve e deixou a emissora em boas condições técnicas e administrativas. Mas os dirigentes que o sucederam encarregaram-se de inutilizar todo o seu esfôrço. Os 3 transmissores que acabo de inaugurar faziam parte dos planos do major Manes. Até há pouco os estatutos da Fundação Rádio Mauá davam todo o poder ao presidente, agora, porém, foram reformados e é o diretor quem novamente dirige a emissora, cabendo ao presidente apenas presidir o Conselho Técnico Administrativo. Desta forma, encontro-me em condições de poder trabalhar livremente e corresponder à confiança com que me honrou o Ministro do Trabalho, quando me convidou para dirigir a Rádio Mauá — concluiu Hélio Fernandes.

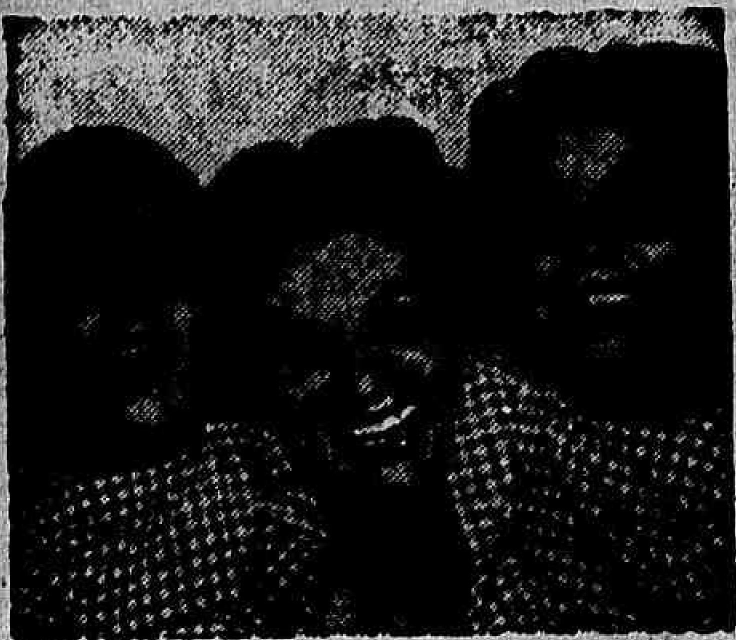


Hélio Fernandes cortou 50% do pessoal da Mauá, sob a alegação de que eram absolutamente inúteis.

A MAUÁ DAVA PREJUÍZO de 650 contos mensais!

Texto de FERNANDO LUIS
Fotos de E. MELLO





Helena Sangirardi e suas graciosas filhinhas também são «fans» de Eucalol. Perita em assuntos de economia doméstica, Helena Sangirardi é autora de "A Alegria de Cozinhar" — o mais completo livro de dietética e arte culinária. Além de jornalista, Helena é a criadora de notáveis programas femininos no rádio brasileiro destacando-se "Consultório Sentimental" que é irradiado, com êxito, há mais de 15 anos.

– depois de experimentar e comparar, você também dirá:

para mim e para minhas filhas é muito superior o balsâmico Sabonete Eucalol





Seu filhinho também merece o melhor. Estenda-lhe, pois, a proteção que as balsâmicas essências de eucalipto do Sabonete Eucalol proporcionam à sua pele. A tenra pele do bebê precisa da refrescante espuma do Sabonete Eucalol e da proteção suavizante do delicado Talco Eucalol



Sim, após o banho com o perfumadíssimo Sabonete Eucalol, nada melhor do que o boratado Talco Eucalol. Evita irritações... assaduras e brotoejas da pele do bebê. E a mamãe usa-o para prolongar a sensação refrescante de após o banho. Use você também o Talco Eucalol

Declara ***HELENA SANGIRARDI:*** *"Só o melhor é escolhido para minhas filhas. Por isso, depois de experimentar e comparar, escolhi o superior Sabonete Eucalol para elas e para mim também"*



Sabonete
Talco
Creme Dental

Eucalol

Produtos da Perfumaria
MYRTA S. A. - Rio de Janeiro



Sempre em evidência, Walter Forster (Nacional paulista), tem autoridade apra falar sôbre rádio.



Êle estêve em brilhante temporada no Rio fazendo sucesso. Na foto, Walter e Silveira Lima.

A ANÁLISE DO GALÃ:

O ARTISTA PRECISA MELHORAR DIA A DIA...

Texto e fotos de SÃO PAULO PRESS



— O Walter Forster é um rapagão que cativa. Sua voz denota equilíbrio, gôsto, emoção, sensibilidade. Seus programas são bem apresentados e, de tal forma, que valorizam a Rádio Nacional de São Paulo emissora que admiro.

Realmente, essa é a opinião de uma ouvinte paulista, dissecando o autor e ator Walter Forster, nome conhecido dos sintonizadores. A opinião é sobremodo valiosa, pois não foi encomendada ou orientada. E para o artista, radialista cem por cento, a crítica do ouvinte é uma espécie de "toque mágico", de chamamento à realidade, que na maioria das vêzes tem o grande mérito de indicar o caminho bom, o caminho certo.

O caipira paulista, de forma simples e objetiva define, aponta o limite entre o que faz bem e o que faz mal: — "Sim, môço, uma pílula é bom! Duas, sabe como é?"

Walter, assim é a dose exata para os apreciadores do rádio. Em conversa com êle, tivemos a oportunidade de citar o pensamento do caipira, tendo o autor da novela "Perdido nas Trevas", afirmado:

— O ângulo autocrítico da atividade profissional deve, a meu ver, constituir a grande preocupação do homem do rádio, em função de um aperfeiçoamento diário, de uma aprendizagem constante. Na Rádio Nacional de São Paulo, estação estreitamente ligada às camadas populares, temos a atenção voltada para a concepção crítica. Compreendemos o rádio na sua maior finalidade, alegrando, educando, cultuando nossas coisas, nossa gente. Dêle colhemos vitórias, tristezas, alegrias, sempre com um pensamento: apresentar um bom programa. Um programa que possa satisfazer os milhares de ouvintes. Rádio é um trabalho de pesquisa, de estudo, de consulta, trabalho altamente responsável — e que significa o grande preço da popularidade. Felizmente, na Nacional, temos a satisfação de podermos dizer: anima-nos o entusiasmo, o desejo de bem servir nossos ouvintes.

O galã e produtor faz uma pausa e depois prossegue:

— Outro aspecto do rádio que considero importante é o contato com o grande público. Exemplificando: temos, na Nacional de São Paulo, o programa "Rádio-Visita". É uma audição que reune os grandes valores do elenco da PRG-9, e que leva aos clubes, associações, entidades diversas dos variados bairros da paulicéia e mesmo a algumas cidades do Interior — a Rádio Nacional de São Paulo. Tal acontecimento permite ao artista analisar com os próprios olhos as reações do ouvinte. Não exagero, penso, em afirmar: um programa que reune milhares de ouvintes num auditório próprio ou adaptado — assemelha-se ao fiel de uma boa balança. E para finalizar: o artista consciente necessita aplicar-se, melhorar dia a dia em função do ouvinte, pagando, assim, nobremente o preço da popularidade.



O galã e seus dois filhos.

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

SÔNIA GREIS desligou-se da Companhia Renata Fronzi para se dedicar aos espetáculos de boates e televisão até o momento de contrair matrimônio com o ator Jaime Barcelos, da televisão Tupi, de São Paulo. Após o casório Sônia passará a residir em São Paulo.

EVA E SEUS ARTISTAS voltarão a ocupar o Teatro Serrador êste mês, com repertório inteiramente novo. O elenco de Luís Iglézias reaparecerá reforçado por alguns novos elementos.

CARLOS BRANT VOLTARÁ à Zona Sul com os Artistas Unidos para inaugurar o Teatro Copacabana, reconstruído após violento incêndio. Para isso Brant contratou o diretor Flaminio Bolini que está ensaiando "Diálogo das Camelitas", original que vai colocar em cena nada menos de trinta personagens. No elenco continuarão Henriette Morineau, Delorges Caminha, Laura Suarez, Clio Costa, Fernando Luís, Oscar Felipe, Judite Vargas e Armando Braga.

ADONIAS DE AGUIAR FILHO, que estava como diretor do Serviço Nacional de Teatro, assumiu a diretoria do Instituto Nacional do Livro, também subordinado ao Ministério de Educação e Cultura.

CONSUELO LEANDRO, a maior atriz cômica da nova geração artística ingressou na Rádio Nacional com integral sucesso. Ao que tudo indica, ela se afastará do teatro para ficar no rádio. Consuelo estêve durante longo tempo com Zilco Ribeiro.

O T.A.P. (Teatro de Amadores de Pernambuco) realizou uma brilhante temporada no Teatro Leopoldo Fróes, em São Paulo apresentando os melhores originais de seu repertório. A exemplo do que se verificou no Rio, os elementos pernambucanos trabalharam sempre com boas casas e foram muito aplaudidos.

JOÃO CARLOS, filho de Juan Daniel, foi contratado para a Companhia Renata Fronzi na vaga aberta com a saída de Badaró, comico paulista que tanto sucesso alcançou entre nós.

DAISY MAY ingressou na Companhia Virginia Lane, onde tem papéis de destaque. Daisy é uma das figuras que mais rápida carreira conseguiram em teatro musicado.

IVANÁ, a atração francesa que Walter Pinto trouxe de Paris, ingressou na Companhia Renata Fronzi e estreou na sátira "Com Fôrça Total", no Teatro Serrador.

O SR. CAFÉ FILHO reuniu num jantar vários elementos da classe teatral para tomar conhecimento da situação do Teatro Brasileiro. S. Excia., durante a palestra que manteve com os interessados, prometeu entregar à Casa dos Artistas o Teatro de Marechal Hermes, construído para ajudar os diversos elencos que perambulam pelo interior do país.

RAUL ROULIEN FARÁ a temporada oficial de comédia em Belo Horizonte, sob os auspícios do governador de Minas. Repertório inteiramente novo e cenários dos mais modernos serão dados ao público mineiro. No elenco estão Nell Rodrigues e Carlos Duval. Em seguida Roulien rumará para o Rio Grande do Sul. Depois de tôdas as suas atuações lá fora, Raul Roulien virá para o Rio a fim de montar Companhia aqui, em um dos nossos teatros, possivelmente o Glória.

JANE GREY faz sucesso na Argentina, onde se encontra desde que para lá foi com a Companhia Juan Daniel. A vedeta loura mandou dizer que assinou ótimos contratos com empresários de Buenos Aires.

NÃO DESMANCHARAM O NOIVADO os artistas Sônia Gray e Jaime Barcelos. Ao contrário do que foi propalado nos meios teatrais, os dois estão-se querendo muito mais e prometem casamento para breve. A noiva era integrante do elenco de Renata Fronzi.

OSCAR LOPES, famoso cenógrafo brasileiro, veio de São Paulo para trabalhar com Walter Pinto na confecção dos cenários da revista "Eu quero é me badalar". Ao lado de Oscar Lopes, estiveram, Angelo Lazary, Manoel de Lima, Joselito Matos e Otávio Goulart, que trabalharam na produção do Teatro Recreio.

TUDO INDICA que Oscar Ladeira abandonará o rádio pelo teatro. Agora ator-empresário, o locutor gostou do nova carreira e por isso já disse a alguns amigos que talvez deixe o microfone.

UM CONCURSO DIFERENTE!...

Sim os prêmios não poderão deixar de sair

PARA OS COMERCIANTES 176 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO E PARA OS CONSUMIDORES CR$ 10.000,00, 4 VÊZES POR ANO!

Coloque num envelope 1 rótulo do ÓLEO DE CEDRO, acompanhado de seu nome completo e endereço, assim como o local em que foi comprado o vidro de óleo, RUA E NÚMERO. Remeta a carta para: —

"Concurso de ÓLEO DE CEDRO
Av. Rio Branco 137 — Sala 616 — Rio"

Com esta carta a pessoa estará habilitada aos sorteios que se realizarão nos dias: — 31-3-55 — 30-6-55 — 29-9-55 — 29-12-55, às 21,30 horas da noite na Rádio Vera Cruz.

Serão distribuidos os prêmios seguintes: — PARA OS CONSUMIDORES: — 25 prêmios de Cr$ 80.00, 1 prêmio de Cr$ 250,00, 1 prêmio de Cr$ 500,00, 1 prêmio de Cr$ 1.000,00, 1 prêmio de Cr$ 2.000,00, e 1 prêmio de Cr$ 5.000,00.

PARA OS PROPRIETÁRIOS DAS CASAS COMERCIAIS QUE VENDEM O NOSSO PRODUTO: — 25 prêmios de 1 dúzia de ÓLEO DE CEDRO, 1 prêmio de 5 dúzias, 1 prêmio de 10 dúzias, 1 prêmio de 20 dúzias, 1 prêmio de 40 dúzias, e 1 prêmio de 100 duzias tudo correspondente aos prêmios dados aos consumidores.

Tôdas as cartas recebidas serão colocadas no Auditório da Rádio Vera Cruz, nos dias de Concurso, quando então um Cégo, contratado pela Rádio, irá escolhendo as cartas a serem premiadas, tudo sob a fiscalização dos presentes.

O resultado deste concurso será publicado em diversos jornais e Revistas.

Quaisquer informações poderão ser fornecidas na Avenida Rio Branco, 137 — Sala 616 F. 32.9415 e 32.9309 — Rio de Janeiro.



NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 96 -- Tel.: 23-4404

BURACO da Fechadura

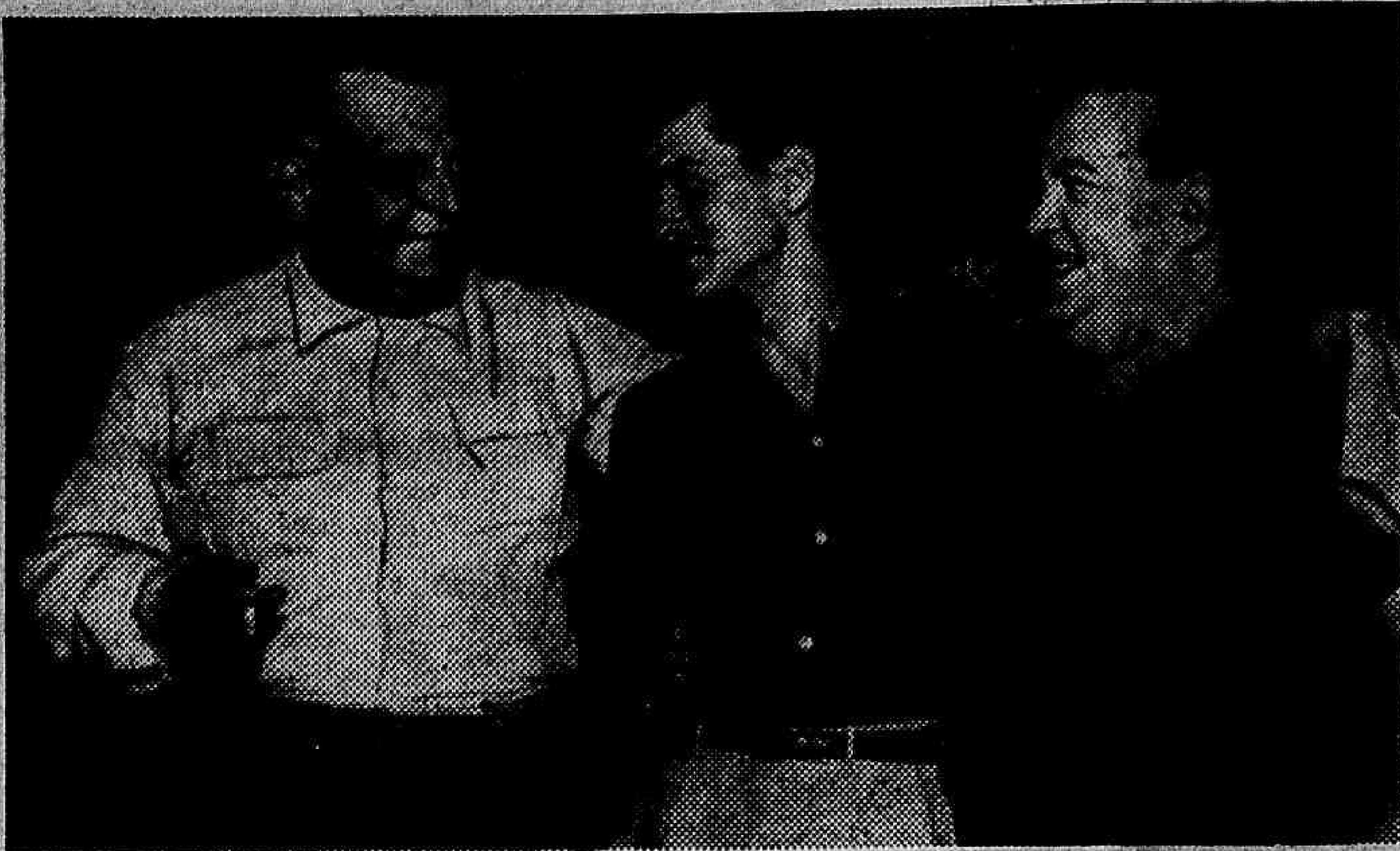
REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





IVANÍ RIBEIRO

- Seu nome verdadeiro é Cleide de Freitas Alves Ferreira
- Nasceu em São Vicente (Santos)
- Altura: 1,60
- Fuma um maço de cigarros por dia
- Possui uma biblioteca com mais de três mil volumes
- Tem mêdo de cobra e de touro quando está vestida de vermelho
- Escreveu uma média de 45 novelas, duzentas e tantas peças e mais de 6 mil contos radiofonizados
- Diversões favoritas: cinema e teatro
- Começa a escrever às 7 e meia da manhã
- E' pouco amiga de bebida
- Faz anos a 20 de fevereiro
- Casada com o locutor Dárcio Ferreira
- Considera "Mulheres na sombra" sua melhor novela
- Levou um enorme susto quando sofreu um acidente de automóvel, quando ia em companhia do seu espôso passar o carnaval em Atibaia
- E' professôra normalista
- Gosta de dormir tarde, entregando-se à noite às suas leituras favoritas
- Usa calçado número 35
- Já radiofonizou quase todos os romances de Cronin
- Tem olhos castanhos e cabelos prêtos
- E' uma criatura simples, sem pôse alguma, apesar do cartaz que tem
- Começou como cantora na Rádio Educadora
- Deixou o canto para dedicar-se exclusivamente a escrever para o rádio-teatro
- Otávio Gabus Mendes foi seu mestre, a quem muito deve o sucesso da sua carreira radiofônica.
- Gosta do lar, sendo mesmo muito caseira
- Não é supersticiosa
- Considera o dia mais triste de qualquer vida, aquêle que traz lágrimas, decepções e morte
- E' produtora da Rádio Bandeirante de São Paulo
- Sua simplicidade reflete-se até no seu modo de vestir
- Inimiga das côres berrantes e das artistas sofisticadas.





Jacinto de Thormes entre dois robustos amigos: Edmundo de Souza, diretor da Mayrink, e Manèzinho Araújo, o que foi cantor e agora é dono do "Cabeça Chata". ★ EM BAIXO: Jacinto e seu amigo, o cachimbo. Êle não o deixa nem na hora do programa...

O colunista social e seu companheiro, Flávio Cavalcanti: os dois fazem o programa "Nós os gatos", na Mayrink.



O seu nome verdadeiro é Manuel Bernardez Müller, para os amigos "Maneco", mas foi com o pseudônimo de Jacinto de Thormes que se tornou realmente conhecido do público de rádio e jornal. Pode ser considerado como o pai da moderna crônica social, pois foram baseados no êxito de sua coluna que outros jornais viram como era interessante manter um cronista social.

Entretanto (é êle mesmo quem conta), foi a princípio aceito com restrições entre os amigos e a própria família. Achavam que não ficava bem alguém contar o que se passava na intimidade da sociedade. Hoje é diferente, todo o mundo faz questão de ser citado em suas crônicas. Quando começou, foi ridicularizado por Joel Silveira, que escreveu "Os 30 dias de um cronista social". Também Edmar Morel e o Barão de Itararé tentaram lançá-lo no ridículo.

Jacinto ou Maneco, como queiram, organizou o "Baile das Debutantes" e lançou no Brasil a lista das 10 mais elegantes. Lançou a paginação dinâmica da crônica social com fotografias e, quando "Última Hora" iniciou suas atividades, criou a seção "Na Hora H". Já brigou com artistas de cinema, tendo esmurrado o artista francês Daniel Gelin, por ter-se portado com inconveniência com uma senhorita brasileira em Punta del Este.

Jacinto de Thormes é carioca e sempre frequentou a nossa melhor sociedade, mas sem tirar qualquer proveito disto. Um dia teve que se recolher ao hospital para ser operado de peritonite. Enquanto estêve no hospital, pensou, leu muito e teve a idéia de fazer uma coluna social ao estilo norte-americano. Era e ainda é grande amigo de Gustavo Dória, que nesta ocasião escrevia para a "Folha Carioca". Gustavo tinha recebido um pedido de Prudente de Moraes, que dirigia aquêle jornal, para arranjar um cronista social. Foi assim que Jacinto começou sua vida jornalística. Tinha 19 anos e era menino de praia com mania de futebol.

Há muitos anos tinha a ambição de fazer um programa de rádio, mas sempre aparecia alguma coisa que o impedia de concretizar a idéia. Uma vez conseguira o patrocínio do Cassino Quitandinha, mas no dia seguinte o Govêrno acabava com o jôgo. Um dia, Flávio Cavalcanti, a quem conhece há muito tempo e que também já foi cronista social, telefonou-lhe propondo que fizessem um programa. A Rádio Mayrink Veiga andava à procura de alguma coisa diferente. Propuseram então fazer um programa que tivesse de tudo: notas, entrevistas, curiosidades, etc, sôbre tudo e sôbre todos, falando de personalidades e coisas da cidade e, principalmente, sôbre a vida noturna. Daí o nome "Nós, os

Jacinto diz a Manèzinho, as últimas da sociedade.



O RÁDIO

invade a sociedade



Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

gatos", pois o pessoal da vida noturna sai a noite. E porque à noite todos os gatos são pardos, o programa iguala a todos. São recebidos da mesma forma tôdas as pessoas que vão ao programa, seja um ministro ou um chofér.

De maneira geral, Jacinto de Thormes pouco ouve rádio, não tem tempo para isso, mas quando estêve doente recentemente até novela escutou.

Jacinto gosta do "Balança, mas não cai", "A cidade se diverte", "Os discos impossíveis" e do "Repórter Esso". Aprecia programas musicais e suas preferências vão para Araci de Almeida, Linda Batista, Angela Maria, Sílvio Caldas e Caco Velho. Gosta das produções de [illegible]ndo Lôbo e Antônio Maria, pois [illegible]ve os programas mais pelos produtores que pela audição em si. Acha que o nosso rádio precisa perder a formalidade excessiva e suas chaves de estandardização. Espera fazer carreira no rádio e considera a televisão o assunto mais importante do mundo, afirmando que não perderá a oportunidade de se transferir em parte para a TV. Além de sua coluna social e do programa de rádio, escreve uma coluna no "Jornal dos Esportes" denominada "E agora, José?" e está escrevendo uma peça com Silveira Sampaio para o Teatrinho de Bôlso, cujo tema naturalmente é a sociedade.

CORREIO DOS FANS

ARLETE CLARO — (Campinas) — Por que a Emilinha não lhe mandou ainda os retratos pedidos? Falta de tempo, Arlete. Mas a Miloca já arranjou mais uma secretária, especialmente para atender às suas fans.

★

SHIRLEY SEIRI — (Tupã) — Não, acreditamos que ela não atenda. Imagine como não deve tocar aquêle telefone, hein?

★

GUILHERME MENDONÇA — (?) Se é verdade mesmo que a Marta Rocha está noiva do Bené Nunes? O noivado ainda não saiu, mas vai acabar saindo...

★

AIRTON BOROLI — (Piracicaba) — Não, a Mary Gonçalves não é casada com o Bill Farr. Êles foram noivos, apenas.

★

TERESINHA TAVARES DE MEDEIROS — (Rio) — Nossa! Você está "tinindo de raiva" porque aquêles artistas ainda não lhe enviaram as fotografias pedidas há mais de um mês?. Mas, a coisa é assim mesmo, Teresinha. É preciso calma. E, acima de tudo, compreenda que êles não são obrigados a mandar-lhe as fotografias.

★

MARIA ELIZABETE PEREIRA — (Minas) — O Paulo Gracindo é casado, pai de filhos e feliz na vida conjugal. Endereço: Maria, só o da Nacional. Serve? Vai lá: praça Mauá, 7 — 20.° andar.

★

MARLENE CARDOSO — (Juazeiro) — Bem, até o momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição a cegonha ainda não dera sinais de sua visita à Adelaide Chiozzo.

★

MARIA NEYDE GARCIA — (Rio) — O Milton Rangel? É casado, sim. Idade? Começa a ameaçar a casa dos trinta anos.

★

MARIA CRISTINA LEITE — (Rio) — Parece, sabe?, parece...

★

SILVIA BERALDO — (Bastos, São Paulo) — Se o Rui Rei não possui outra camisa, senão aquela estampada?... Claro que possui, Silvinha. Mas, se êle gosta da estampada, que se vai fazer?

★

GILDA TEIXEIRA — (Santa Cruz) — Por que a cantora Elvira Estrêla ainda não foi contratada? Naturalmente falta de oportunidade.

★

ELVA ELINE COSTA — (São Luís) — O Antônio Leite continua na Televisão Tupi e Rádio Tamoio. O Júlio Louzada vai ser focalizado, sim, breve.

★

GENECI CORRÊIA PINTO — (Pelotas) — Nossa! Você daria a vida pelo Francisco Carlos? Deixe os exageros, Geneci. Pra que?...

★

MARIA JÚLIA NEVES — (Barra Mansa) — A dupla Barreto e Barroso dissolveu-se, há tempos, depois que o Barroso foi vítima de um desastre. O Barreto continua cantando pelo Brasil em fora.

★

ADILSON JOÃO TELLAROLI — (S. Paulo) — Quais as idades de Marlene e Emilinha? Acontece, Adilson, que nunca se diz as idades das mulheres bonitas. Mas, a Marlene e a Emilinha começam a virar a casa dos trinta.

★

ENAURO — (Belém) Tudo indica que isso realmente aconteça.

★

ORMEZINDA BRAGA — (Presidente Vencesláu) — O que acha o Francisco Carlos da Marta Rocha? Bem, êle só pode achá-la maravilhosa, não é?

★

GLAUCIA DE SOUZA — (Rio) — Você deseja saber a residência da Angela Maria? Espere um pouquinho e nós lhe mostraremos como é a casa da "Sapoti", por dentro, tá?

★

ELIZABETE MARGARET SANTOS — (?) — O Caubi Peixoto continua solteiríssimo.

★

MARIA JOSÉ DE PAULA — (Minas) — Não, a Fada Santoro e o Cyll Farney ainda não se casaram. Mas deverão fazê-lo em breve.

★

HERBERT CASTRO SILVA — (Minas) — Não diga!? Você acha que é o maior fan da Adelaide Chiozzo? Salve!

★

CARMOSINA REIS — (Bahia) — Quantos fans-clubes possui a Emilinha? Muitos. Não podemos precisar o total exato.

★

AILINE TEIXEIRA — (Bahia) — Bem, você mesma já respondeu às suas perguntas...

★

MARIA DE OLIVEIRA — (Juazeiro) — Quem é a dona do coração do Francisco Carlos? Agora, parece que não é ninguém.

★

NEUZA TEIXEIRA DA SILVA — (Rio) — Se é verdade que o Caubi Peixoto está namorando a filha da Ademilde Fonseca? Qual!... Isso é boato e nada mais.

★

IVELISE MARIA GOMES — (Campina Grande) — Acontece que o rapaz não quer saber da história. E vai daí...

★

AUGUSTA SERRA — (São Paulo) — Já fizemos uma reportagem com o Carlos Lacerda. Veja as edições números 165 e 242.

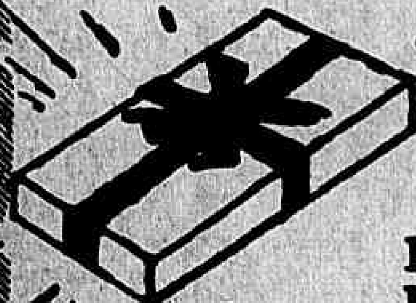
★

MARIA DE LOURDES — (Ribeirão Prêto) — Você deseja apenas o endereço da Marlene? Peça-o à Marlene, tá?

PAR DE LUVAS DE ÂNGELA

Como havíamos noticiado, realizou-se no dia 8 de fevereiro o sorteio do par de luvas brancas usadas por Angela Maria no dia de sua coroação como Rainha do Rádio. A felizarda foi a leitora Maria Campos Pasquarelli, residente em Palmital, Estado de São Paulo que receberá (pelo Correio) a magnífica prenda que lhe coube no concurso "Uma lembrança para você".

Uma lembrança para você



Mais um presente de um artista para os leitores: desta vez é um belo punhal de prata, tamanho pequeno, para abrir cartas, que pertenceu a João Dias e que êle oferece aos seus fans. Remetam o cupom ao lado para nossa Redação, Rua Santana, 136 —

UM PUNHAL DE PRATA
(PARA ABRIR CARTAS)
DE JOÃO DIAS

a ser sorteado em 5 de abril

Nome

Rua

Cidade

Estado

CORREIO DOS FANS

MIGUEL BUCHIDID — (Rio Claro) — Idem com relação à Emilinha.

★

LOURDES SILVA — (Uberaba) — Puxa! Você está mesmo desesperada porque a Emilinha não responde às suas cartas. Vamos pedir à Miloca para dar um jeitinho na história.

★

EDNÉA SOARES — (Rio) — Com o término do intercâmbio artístico entre a Nacional do Rio e a de São Paulo, a Emilinha não está mais cantando na emissora paulista, não é mesmo?

★

JAIRA RODRIGUES — (Rio) — Acreditamos que o Caubi acederá em ser o padrinho de sua formatura.

★

JURACI DA SILVA — (Rio) — Que bobagem! Quem disse que vai terminar a página de Emilinha?

★

NISE DE ASSIS — (Rio) — A Angela Maria apareceu na seção "24 horas", no número 146. Pode ver sua coleção.

★

BENTA CASTILHOS — (Rio Grande do Sul) — O assunto ficará perfeitamente esclarecido numa grande reportagem que vamos publicar em breve.

★

IVETE RECHINELLI — (Itapetininga) — Publicamos, há pouco tempo, uma completa reportagem sôbre a estrêla do quarto centenário, a Maria Piedade. Não leu?

★

HÉLIO BARBOSA — (Rio) — A Eunice Silva terá, também, sua vez na revista. É questão de tempo.

★

TEREZA BARBOSA — (Rio) — O Francisco Carlos, pelo menos no momento, não está pensando em casamento.

★

ERCILIA DE SOUZA — (Tairetá) — Assim também já é exagêro...

★

CIRO OSVALDO SCARPA — (Itanhandu) — Se é verdade que a Vida Alves gosta de sua cidade? Naturalmente que sim.

★

ODETE ALVES COUTINHO — (?) — O verdadeiro nome de Marlene é Vitória Bonaiutti, agora também com o sobrenome do Luís Delfino.

★

HILDETE ANTUNES SIQUEIRA — (?) — Dirija seu pedido à nossa gerência, que a atenderá prontamente.

★

DIANA RENEZETTI — (Santa Catarina) — Essa história é absoluta novidade para nós. Só pode ser boato, sabe?

★

HÉLIO DE OLIVEIRA — (?) Claro! Você manda.

★

WILSON GOMES DE MOURA — (Rio) — Bem, você não vê que a pergunta é um tanto ou quanto esquisita para esta seção? Nós tratamos de rádio... e você deseja saber quantas vitórias possui o time do Vasco, sua fundação, etc. e tal. De que jeito, Wilson?!

★

CELSO FERREIRA DO NASCIMENTO — (Rui Barbosa) — A Emilinha tem-se referido ao assunto, na sua página, não é?

★

DOROTÉIA DOLORES COSTA — (Rio) — A Araci de Almeida está cantando em São Paulo. Deixou o Rio por uns tempos, apenas.

★

TERESINHA — (Santos) — Quem é o rapaz que aparece segurando Emilinha, naquela foto do velório do presidente Vargas? Apenas um dos guardas, ali de serviço.

MARIA TEREZA GONÇALVES — (Pôrto Alegre) — Uma capa com o Cyll Farney e a Fada Santoro? Vamos cuidar do assunto.

★

MARILENE SANDES PIMENTEL — (Ugatauá) — A Angela Maria ainda não se casou. Mas é provável que isso venha a acontecer muito em breve.

★

ZITA DE SOUZA — (Rio) — Ora, que idéia!...

★

MARIA TEREZA DE SOUZA — (S. Paulo) — Claro que a notícia é inverídica. O Cauhi Peixoto foi envolvido num sensacionalismo feito por interessados em proveitos próprios. O cantor não tem nada com a história.

★

SEVERINA DE SOUZA — (Guaraí-via) Coisas da vida...

★

ANA, MARIA HELENA, CIZA, ETC. — (Santos) — Bem, logo que o John Herbert ingressar no rádio, a gente faz uma reportagem com êle, ok?

★

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — A Emilinha e o Artur Emílio aparecerão, brevemente, em uma grande reportagem. Vale a pena esperar um bocadinho.

★

MARLI RIBAS — (Curitiba) — Calma, Marli, calminha!...

★

CONCEIÇÃO ARIANO — (Lins) — Espere mais um pouco... e você verá que seus desejos serão totalmente atendidos.

★

LEONI PORTELA — (Curitiba) — Qual o tipo de mulher preferido pelo Francisco Carlos? Loura, morena e ruiva...

★

LINDA GONÇALVES — (Rio) — Não leu a reportagem que publicamos na última edição, sôbre o casamento do Orlando Correia?

★

SADI SANTOS — (São Pedro da Aldéia) — Se a garotinha Sônia Delfino, que canta no "Programa do Guri", é parente do Luís Delfino? Não nos consta.

CLÉA MARIA CUNHA MACHADO — (Rio) — Você deseja logo o telefone e o endereço de Emilinha. E fotos, etc. e tal. Bem, só mesmo pedindo à Miloca, não acha?

★

MARIA MARLI — (Magé) — Que tal se você fizesse aquela pergunta ao próprio Francisco Carlos? Quanto às outras perguntas, achamos que a Emilinha, naturalmente, gostaria de possuir um fan-clube em sua cidade. E que o Carlos Galhardo, por certo, irá à sua cidade, na primeira oportunidade.

★

MARIA LÚCIA — (Rio) — Você está muito triste porque o José Joice não canta mais na Rádio Vera Cruz? Que pena!...

★

ELUIZA CARVALHO — (Rio) — Opa! Você é fan, mesmo, do Nascimento Gomes. Que cartaz você lhe dá hein?...

★

MARIA MADALENA CAMARGO — (Santos) — Não acredite naquele boato. É puro sensacionalismo.

★

VANDA FERREIRA — (Rio) — O conjunto "Anjos do Inferno" dissolveu-se ficando alguns de seus antigos componentes em outro conjunto que está excursionando. A Angela Maria mora em Copacabana, mesmo. Dizer em que rua é que não é possível. E quanto à última pergunta, não podemos dizer que Marlene seja mais velha que a Emilinha, e vice-versa. Ambas regulam a mesma idade.

★

ROSA CELESTE — (Rio) — Não, infelizmente não podemos fornecer-lhe os telefones particulares daqueles artistas. Êles, como os demais, preferem não autorizar a divulgação.

★

NICE RIBEIRO — (Teófilo Otoni) — Nosso diretor recebeu sua carta (por sinal muito longa) e dela concluiu que você é uma grande fan da Nadir de Melo Couto. A reportagem sairá. Quanto à foto que nos remeteu para a "Galeria das Fanáticas", é pena que não a possamos aproveitar, pois essa seção terminou. No mais, gratos por tudo.

BÔA VIAGEM !!
COM A GARANTIA
DOS ACESSORIOS E NOVIDADES DA... Mil

ELETRICIDADE
FREIOS HIDRAULICOS
LIMPADORES PARABRISAS
IMPORTAÇÃO-EXPORTAÇÃO
"Mil" RUA MEXICO 98A - FONES 52-066 22-6144
- ATENDEMOS ENCOMENDAS POR REEMBOLSO AEREO -
- "A MILIONARIA DO CASTELO" -

Foi em 1950 que ela apareceu na Tupi. Era uma garôta morena, bonita e atraente, sempre com um sorriso nos lábios e disposta a rir e brincar com os amigos e companheiros. O conjunto vocal As Três Marias estava precisando de uma vocalista e essa era Carmem Déia, ou Carmem Déia Santos Braga, como é o seu verdadeiro nome.

Iniciando-se naquele trio, Carminha em pouco tempo destacava-se como cantora e intérprete de melodias populares, começando a receber convites para gravar melodias comerciais, ao mesmo tempo em que era filmada fazendo publicidade de máquinas, fazendas e utensílios domésticos que eram exibidos na televisão.

Com o advento da TV, sua situação melhorou e foi convidada por Almirante para fazer programas sozinha, enquanto outra môça ingressava nas Três Marias. Com menos de três anos de rádio, Carmem Déia era procurada pelos compositores populares para interpretar suas músicas e, certo dia, surgiu com o



Morena, alta e simpática, Carmem Déia é um presente para os ouvintes e os tele-espectadores. Ela canta... e convence. ★ AO LADO, Carmem e suas duas amigas, também cantoras: Claudete Soares e Célia Vilela.



Papai não queria que ela fôsse artista, mas a capixaba nascera com a estrêla de cantora. Foi para o rádio e já agora faz parte da TV e das boates.



ELA CANTA *Bem* ...*e* É BONITA!



samba-canção "Mãos vazias", um autêntico sucesso.

Encontramos Carmem Déia durante um ensaio para seu novo espetáculo na boate Casablanca e fomos fazendo perguntas e recebendo respostas que se alinharão aqui:

— Quantos anos você tem?

— Vinte e três incompletos, pois faço no dia 1.º de setembro.

— Onde você nasceu?



★ — Texto de CASPARY — Fotos de E. MELLO — ★

— Vitória, Espírito Santo.

— Há quantos anos está no Rio?

— Há dez precisamente, pois quando aqui cheguei tinha treze anos.

— Você antes de atuar no rádio já gostava de cantar?

— Sim. Desde menina que eu cantava nos espetáculos do colégio e, depois, em reuniões de sociedade, casas de família e clubes. Sempre recebia aplausos que me incentivavam.

— Seus pais consentiram no seu ingresso na Tupi?

— A princípio, não. Papai, principalmente, mostrou-se quase irredutível.

— E agora?

— Bem, agora papai concorda, muito embora não se mostre cem por cento adepto de minha atividade como artista de rádio e boate.

— Há projetos de casamento em sua vida?

— Ainda não...

— E os outros projetos, quais são?

— Dedicar-me à minha carreira primeiro. Depois fazer excursões.

— Ao Interior?

— Não. No Interior já realizei diversas apresentações quando, com Ari Barroso, percorri o Norte durante dois meses.

— E depois?

— Há pouco recebi convite de Ari para seguir com sua orquestra a fim de me apresentar na Argentina.

— E aceitou?

— Não pude, porque meus contratos com a Rádio e as boates não permitiram.

— Qual foi o seu primeiro ordenado como cantora de rádio, Carmem Déia?

— Dois mil cruzeiros mensais.

— E hoje, quanto é que você ganha por mês?

— Entre boate e rádio?

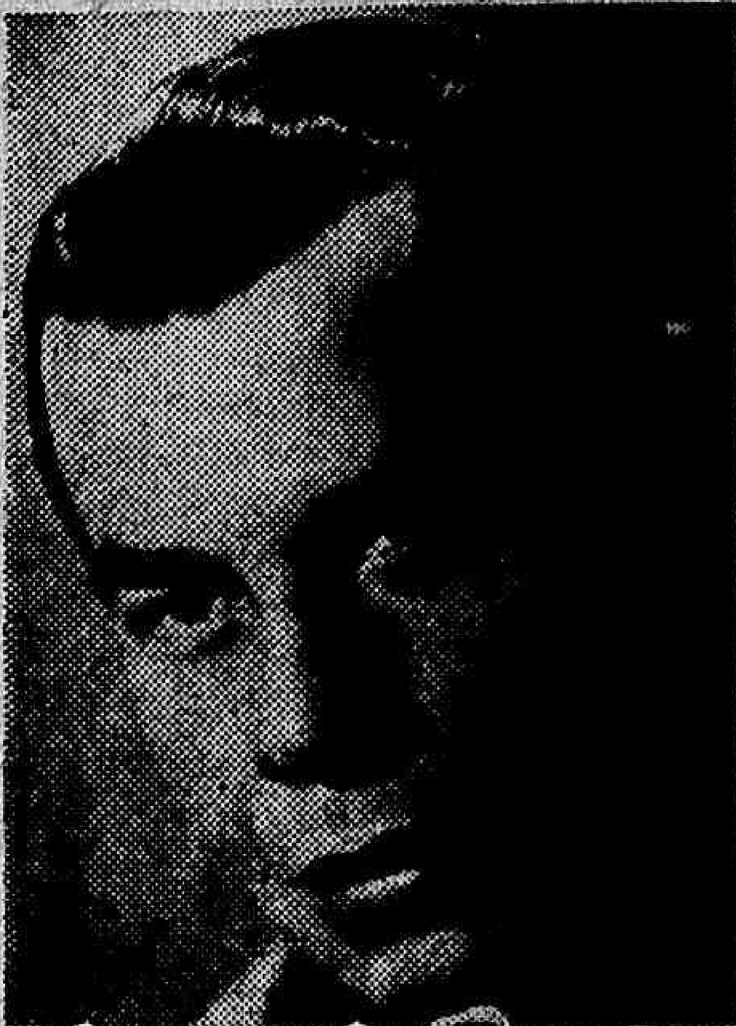
— Sim.

— Perto de vinte mil cruzeiros mensais.

De fato é uma soma apreciável para quem está no rádio há menos de 5 anos e assim terminou nossa palestra com Carmem Déia, pois, falando em dinheiro, a estrêla se lembrou do ditado norte-americano de que tempo é dinheiro e nós também precisávamos fazer outras coisas.

RESPONDE JORGE GOULART:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"



- Admiro São Paulo por estas razões: seu povo, um grande público, sua comida. suas avenidas, seus costumes etc.
- *Meu clube paulista é o Corintians*
- Admiro a voz de Solon Sales
- *E entre as cantoras, Leny Eversong*
- "Quando os maestros se encontram" é realmente um dos melhores programas de São Paulo
- *A vida no Rio está bem mais cara que em São Paulo*
- Prefiro o Hotel Excélsior para me hospedar quando vou à capital bandeirante
- *O Rio oferece mais belezas naturais ao turista do que São Paulo. Mas em compensação ainda não existe no Rio um Parque Ibirapuera...*
- Adoro e me adapto muito bem ao clima gostoso da paulicéia
- *A garoa, a meu ver, é gostosa e romântica...*
- Gostaria de trocar o Rio por São Paulo para residir, mas os meus afazeres não o permitem
- *Rio e São Paulo fazem o mesmo rádio. Mas se falarmos em televisão, prefiro mil vêzes a paulista*
- Gosto viajar de avião para S. Paulo. Se possível, viajaria numa dessas modernas aeronaves a jato...
- *Conheço muito bem Santos. Já morei lá uns tempos. E por falar en Santos, quero mandar um abraço daqui para o meu amigo Cabral*
- O bairro Pacaembu lembra muito o lugar onde nasci. Por isso é o meu preferido
- *Passear pelo Parque Ibirapuera é um dos prazeres que São Paulo me proporciona sempre que lá estou*
- Leio a "Gazeta Esportiva" e as "Folhas" de São Paulo. São jornais bem interessantes e completos
- *A comida paulista é ótima com "O" maiúsculo...*
- A cantina do grande Romeu do Fluminense é um dos lugares em São Paulo onde se come melhor e por preço acessível
- *A ordem e a limpeza são dois fatores que me deixam vivamente impressionado com São Paulo*
- O povo paulista é diferente de todos os outros. Cuida mais de si e por isso mesmo seu Estado é um orgulho para o nosso Brasil.

RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

TV NA GAROA

★ "O Clube dos Inventores" é o novo programa da TV-Record, produzido e animado por Otávio Mariot. Durante a audição, os telespectadores travam conhecimento com interessantes invenções, cujas patentes ou direitos estão à venda.

★ Foi remodelado o noticioso "Imagens do Dia", da PRF-3-TV. Nota-se que um sôpro de renovação está invadindo os programas fixos das nossas TTVV.

★ J. Gianotti tem agora a seu cargo o programa de calouros do canal 5. que leva o título de "Céu e Inferno".

★ O programa "O que é a felicidade", do canal 5, prossegue auspiciosamente na sua utilíssima campanha humanitária.

★ Durante a ausência de George Henry (viajou para a França), o programa "No mundo dos Sons" da TV-3 terá Luis de Arruda Pais como maestro e regente.

★ Tôdas as terças-feiras, a TV-7 apresenta "Escola de Mães", com o pediatra dr. Alencar de Carvalho.

★ Caetano Gherardi (produtor e intérprete) deixou a TV-Paulista, esperando-se o seu ingresso na TV-Record.

Leia também

VAMOS CANTAR

Todos os meses, nos jornaleiros, com as sensações da musica popular de todo o mundo E custa, apenas, 3 cruzeiros!

VAMOS RIR

Uma revista mensal que ajuda a manter o bom humor constante com as melhores piadas Preço: 4 cruzeiros, somente!

UM MUNDO DE BOLEROS, SAMBAS E SENSACÕES NO "VAMOS CANTAR" QUE ESTÁ À VENDA!

CANDINHA CANDINHA CANDINHA

MEXERICOS da



● **Vera Lúcia tinha tanta certeza de ganhar, que, antes da apuração final, cinco dias antes, seu vestido para o Baile do Rádio já estava pronto.**

● Ivon Cúri adora jóias. Usa dois anéis enormes, alfinete na gravata, escudo na lapela, relógio de ouro, pulseira, tudo. E dente de ouro também.

● **Diz-se que o sr. Roberto Marinho (dono da Rádio Globo) e o sr. Carlos Lacerda (dono da Tribuna) são grandes amigos. Atualmente. Mas diz-se também que qualquer dia chegará a vez do sr. Marinho...**

● Mário Provenzano sentiu uma pontada no coração no dia em que Oduvaldo Cozzi assinou com a TV para transmitir futebol.

● **O rádio-repórter Mário Garófalo não tem papas na língua. Êle acha que a vitória de alguns "melhores"... foi trabalhada.**

● Carmem Miranda veio dos Estados Unidos com a mania do beijo. Na festa da Angela Maria, no Clube do Cinema, a querida Carmem fartou-se de beijar todo mundo...

● **O espôso de Dalva de Oliveira, o Tito Climent, veio ao Rio tratar de negócios. E aproveitou para passar o Carnaval... Dalva ficou em Buenos Aires.**

● Sérgio Paiva pensava que com a saída do Cozzi assumiria o comando do Departamento Esportivo da Continental. Mas quem subiu foi o Waldir Amaral. O Sérgio não gostou e demitiu-se. Acompanhou o Cozzi.

● **Herivelto Martins quase morreu noutro dia. Tomou uma injeção e passou bem mal. Ficou todo roxo. Foi preciso correr para o Pronto Socorro.**

● Foi muito comentada nos corredores a ausência do nome de Angela Maria na lista das 10 mais elegantes do rádio. Teria cochilado a nossa querida revista?

● **Não está certa a informação de que 51% das ações da Mayrink pertencem ao sr. Antenor Mayrink Veiga. O verdadeiro é que as ações da PRA-9 estão divididas em partes iguais entre o sr. Antenor e o sr. Vítor Costa.**

● Mara Rúbia não gosta que se telefone para ela antes das duas da tarde. Já passava do meio-dia quando um repórter nosso a procurou. E ela do outro lado da linha: "Puxa, vocês não me deixam durmir?!".

● **Filho de peixe, peixinho é. O menino Peri, filho de Herivelto (e Dalva), já começou a fazer suas músicas também.**

● Berliet Júnior é um devotado. Imaginem que vendeu seu automóvel para fundar uma escola de rádio-teatro que já está funcionando na rua Barão de Mesquita.

● **Pedro Raimundo anda desgostoso com o rádio e com a sanfona. Está dirigindo atualmente a Churrascaria Gaúcha, nas Laranjeiras.**

● Renato Murce agora está muito amigo do Watson Macedo. Vão fazer juntos um filme sertanejo e no qual a Eliana será a estrêla. Aliás a Eliana é espôsa do Renato e sobrinha do Watson.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

ELAS USAM...
E Recomendam
Sabonete BIG
UM PERFUME PARA CADA GÔSTO
SÂNDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO
"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!
Sabonete
Um produto das
INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

OS PADRINHOS DOS VENCEDORES

Tornou-se praxe entre os elementos do rádio e da televisão, premiados com o "Roquete Pinto", apresentarem-se na festa acompanhados de seus respectivos "padrinhos". Alguns 'roquetados" de 54 já escolheram o seu paraninfo, a saber: O cônsul da Argentina para Carlos Lombardi; Manoel Durães para Conchita de Morais; Armando Belardi para Juanita Cavalcanti; Blota Júnior para Ceci de Alencar; Eduardo Moreira para Inesita Barroso; Sagramor Scuvero para Lia de Aguiar; Walter Stuart para Wilma Bentivegna e Márcia Real levará a sua genitora.

Continua na Panamericana

Pedro Luís, conhecido locutor esportivo, continuará na Rádio Panamericana por mais dois anos, tendo reformado contrato em melhores condições, pois o seu ordenado atual ultrapassa um pouco a casa dos 50 mil cruzeiros.

Diretoria da SEARA

A Sociedade de Economia e Assistência dos Radialistas Associados elegeu a diretoria que comandará os destinos da entidade em 1955, a qual tem a seguinte constituição: Presidente, Humberto Buri; vice, Homero Silva; secretário, Antônio Hélio; vice, João Tavares do Couto; tesoureiro, Armando Sganzerla; vice, Mauro Pires e oradores, Cláudio de Lana e Mário Tupinambá.

★ A ARESP AUMENTA SEU PATRIMÔNIO ★

A Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo (recém-fundada) tem seu patrimônio enriquecido das seguintes doações: 160 mil cruzeiros de vários deputados estaduais; 100 mil cruzeiros da TV-Paulista, canal 5 (por intermédio do deputado federal Ortiz Monteiro); 1.000 textos nas Rádios Nacional, Excélsior e Cultura (oferta de Vitor Costa); 1.300 cruzeiros do corretor Antenor Louzã e todo o mobiliário da sede da entidade oferecido por Alceu N. Fonseca, representante das emissoras do Interior e de outros Estados. Há mais 200 mil cruzeiros da Associação das Emissoras de São Paulo ofertados por seu presidente, Edmundo Monteiro.

GILBERTO NA RECORD

O cantor Gilberto Milfont é o novo contratado da Record, devendo estrear a 10 de março na rádio e na TV-7.

SILVANA ESTÊVE NA TV-3

Silvana Pampanini estêve em São Paulo. Seus fans andaram numa afobação, a fim de verem de perto a linda artista do cinema italiano A PRF-3-TV não perdeu tempo, apresentando-a num programa em que Silvana, além de conceder entrevistas, cantou alguns números para os telespectadores.

UM PUNHADO DE NOTÍCIAS

Conchita de Morais, que atua na Record e na TV-7, estreou também na Rádio São Paulo, interpretando papel de destaque na novela de Nara Navarro, "Almas em duelo".

★

A cantora Iracema Padilha não está mais na Rádio Piratininga. Para onde irá o brotinho não sabemos.

★

Irvando Luís lançou na Bandeirantes a novela humorística, "O roubo do diamante", irradiada dentro do programa "Parque de Diversões".

★

A direção da Rádio Cultura está cogitando de apresentar um programa com Manoel de Nóbrega, o que aconteceria na inauguração da nova fase da PRE-4.

★

Orlando Silva está em temporada na Rádio Nacional.

★

Estreou na Rádio Gazeta o cantor Dino Dini, intérprete de música italiana. Êle estêve anteriormente na Rádio Nacional de São Paulo.

★

Caminha vitoriosamente a "Serenata de Nelson Gonçalves", que a Record promove aos sábados a 1 hora da madrugada. Têm chegado cartas de todos os lados, com pedidos de ouvintes para que a janela de tal residência seja o local da próxima serenata.

★

"Tem poeira na linha" é um programa de Clenira Michel que a Tupi transmite aos domingos, com inteiro agrado do público ouvinte.

Maria Aparecida Alves retornou ao microfone da Rádio São Paulo, depois de sua viagem de núpcias. Está atuando em papel de relêvo na novela "A mulata", de Waldir de Oliveira.

★

Fala-se que Nhô Totico anda com jeito de quem vai mudar de prefixo.

★

O comediante Edair Badoró marcou o seu casamento para setembro com Idalina de Oliveira, garôta-propaganda da TV-Record.

DEZ MIL CRUZEIROS

E' o quanto César de Alencar ganha por programa apresentado na Rádio e TV-Record. Na sua estréia, no canal 7, Ester de Abreu compareceu como convidada especial.

ORLANDO DIAS NA GAZETA

O cantor Orlando Dias desligou-se da Rádio Piratininga, ingressando na Rádio Gazeta onde já estreou. É mais um bom elemento que a PRA-6 conquista, reforçando o seu elenco de cantores de música popular brasileira.

VAI E VEM

Cassiano Gabus Mendes viaja tôdas as quartas-feiras ao Rio, onde vai dar uma "mãozinha" na TV-6, regressando na mesma semana ao seu pôsto de diretor da PRF-3-TV. O Cassianinho tem em mira realizar muita coisa de interessante na co-irmã carioca, inclusive programas com artistas de São Paulo.

CANDIDATO A PREFEITO

Fala-se com insistência que o radialista e deputado Homero Silva será candidato a Prefeito da Capital Paulista, devendo a sua indicação ser feita pela UDN, partido a que pertence. As eleições serão realizadas brevemente.

PINTOR MODERNISTA

É sabido que o rádio possui vários pintores, tendo alguns dêles realizado vitoriosas exposições no Rio e em São Paulo. Agora chegou a vez de Zé Caninha (Mário Guimarães), o popular humorista da Rádio América que, aderindo à pintura modernista, promete expor suas telas depois do carnaval.

AS AÇÕES DA MAYRINK

Ao contrário do que foi noticiado, a maioria das ações da Rádio Mayrink Veiga não está do lado do sr. Antenor Mayrink Veiga. Podemos agora informar, com segurança absoluta, que o contrôle da PRA-9 está justamente dividido entre aquêle senhor e o sr. Vítor Costa, na proporção exata de 50% para cada lado.

SAIU MANOEL JORGE

Incompatibilizando-se com a direção da Emissora Continental, deixou a PRD-8 o rádio-repórter Manoel Jorge. Falando à nossa reportagem, Manoel Jorge declarou que, antes de entrar em contacto com qualquer estação, repousaria cêrca de 45 dias numa colônia de férias em Teresópolis. Seu regresso ao Rio está marcado para os últimos dias do corrente mês e já se tem como certo o seu ingresso na Rádio Tamoio, que agora é especializada em esportes e informativos.

Rádio em Revista — RIO

A Festa dos Melhores

No dia 11 de abril vindouro, será realizada no Teatro João Caetano, a solenidade de entrega das Medalhas de Ouro oferecidas pela REVISTA DO RÁDIO aos vencedores do Concurso dos Melhores de 1954. Além de grande número de destacados cartazes do rádio, deverão comparecer à tradicional festividade diversas figuras de projeção nos meios políticos e sociais especialmente convidadas. Como das vêzes anteriores, a renda integral da Festa dos Melhores destinar-se-á aos cofres da ABR.

★ WOLNER DEIXOU A TUPI ★

Em face da Rádio Tupi ter deixado de fazer transmissões esportivas, por motivos da especialização da Rádio Tamoio, deixou a PRG-3 o locutor esportivo Wolner Camargo, que declarou à nossa reportagem:

— Fui sondado pela Mundial e pela Mayrink Veiga, porém, antes de decidir qualquer coisa, passarei alguns dias em Marília, minha cidade natal, em visita a parentes e amigos. Quando voltar é que decidirei de minha sorte no rádio carioca.

RENOVAÇÕES NA TUPI

Reformaram compromisso com a Rádio Tupi por mais uma temporada os cantores Jair Alves e Claudete Soares e os rádio-atores Abel Pêra, Ioná Magalhães e Geraldo José.

NOVO DIRETOR

Em substituição a José Viana, que se encontrava no cargo em caráter interino desde a saída do novelista Teixeira Filho das Associadas, assumiu a direção artística da Rádio Tupi o produtor J. Antônio Dávila. Êsse radialista durante algum tempo emprestou seu concurso às Associadas gaúchas, de onde foi superintendente, e ùltimamente radicara-se em São Paulo, participando de grandes campanhas publicitárias.

SÃO BRAZ NA A. B. R.

Segundo apurou a nossa reportagem, a entronização da imagem de São Braz (Padroeiro dos Radialistas) na sede da Associação Brasileira de Rádio deverá ocorrer nos meados dêste ano, logo após a inauguração dos trabalhos do Congresso Eucarístico Internacional. A propósito, podemos adiantar que por êsses dias o cardeal D. Jaime de Barros Câmara fará entrega ao presidente Manoel Barcelos do documento episcopal que consagrará São Braz o Padroeiro dos Radialistas.

Volta Elói Dutra

A convite de Carlos Brasil, ingressou na Rádio Guanabara o comentarista Elói Dutra, que nos primeiros dias do mês que passou havia deixado a Emissora Metropolitana. Elói Dutra estreou na PRC-8 no dia 15 de fevereiro e ali vem-se apresentando diàriamente no horário das 20,30.

NOVAS AQUISIÇÕES DA MUNDIAL

Mário Brasini (que até há pouco vinha dirigindo a TV-Tupi), Alberto Madeira, Sandra Barreto e Gagliano Neto foram contratados pela Rádio Mundial. Ao que soubemos, êste último será assistente da direção comercial da PRA-3.

UM PUNHADO DE NOTÍCIAS

Depois de um período de afastamento, voltou à Emissora Continental o noticiarista Raimundo Mendonça.

★

O cantor Manoel Macedo está em negociações com a Rádio Mundial.

★

Vitorino Vieira, José Dias, Waldemar de Barros e Ricardo Alfredo deixaram a Continental, ingressando na Rádio Tamoio.

★

Assinou contrato com a Rádio Mayrink Veiga o locutor esportivo Domingos Araújo, que até há pouco pertencia às Associadas.

★

A atriz caricata Ita West, que até há pouco integrava o elenco encabeçado por Virginia Lane, assinou contrato com a TV-Rio.

★

Entrou em férias nas Associadas e viajou para Pôrto Alegre o maestro Milton Calazans.

O NOME DA SEMANA

★ Vera Lúcia obteve agora o laurel mais desejado pelas cantoras populares do nosso rádio: a coroa de Rainha do Rádio. Competiu lealmente, objetivando, antes de mais nada, colaborar na campanha altruística da ABR em favor do Hospital do Radialista e por isso seu triunfo cresceu de mérito. Vera é uma digna sucessora de Ângela Maria e saberá honrar o título.

RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

Após um desentendimento com Aldair Pinto, pediu (e obteve) demissão da Rádio Guarani o produtor J. da Silva Vidal.

Quando redigíamos estas notas, alguns amigos e fans dirigiam-se a Geni Morais solicitando sua volta ao microfone. E a sambista número um de Minas estava assim-assim...

J. da Silva Vidal estava quase com o seu ingresso acertado na Inconfidência, uma vez que está completamente livre, tendo deixado a PRH-6.

Foram adiadas para o próximo mês as festas comemorativas da passagem de mais um aniversário da Rádio Mineira. Na ocasião, serão também inaugurados os melhoramentos realizados no auditório da Rua São Paulo, agora mais amplo e confortável.

Também Celso Garcia está interessado em fixar residência no Rio de Janeiro, seguindo o exemplo de Paulo e Luís Cláudio, que já estão atuando na PRA-9.

Alvarenga e Ranchinho II realizaram três audições ao microfone da Rádio Guarani.

Terminou o contrato do cantor Pepe Avila com a Rádio Inconfidência. Falava-se na sua renovação.

Marilda de Castro está trocando aos poucos de gênero, uma vez que já chegou à conclusão de que poderá aumentar o seu círculo de admiradores interpretando músicas populares brasileiras.

Outro contrato terminado, mas renovado, na PRI-3, foi o do locutor e animador de programas César Sampaio.

Ajustadas as contas com a cegonha, a Rainha do Rádio Mineiro, Nívea de Paula, deverá reaparecer, brevemente, ao microfone da Inconfidência.

Paulo Nunes Vieira tem trabalhado bastante pela Associação dos Radialistas.

A diretoria da Associação dos Radialistas de Minas Gerais, eleita no dia 5 de fevereiro, está assim constituída: Presidente — Roberto Duarte; vice-presidente — Januário Carneiro; 1.° secretário — Josué Policarpo Moreira; 2.° secretário — José de Souza Júnior; 1.° tesoureiro — Bernardo Grimberg; 2.° tesoureiro — Eli Murilo Cláudio; Orador oficial — Francisco Lessa; bibliotecário — Campos de Miranda.

No próximo mês estará de volta a Belo Horizonte e, conseqüentemente, à Rádio Inconfidência, a cantora Míriam Marques.

Fernando Barroca Marinho, produtor das Associadas, deverá fazer um estágio na TV-F-3 de São Paulo, preparando-se, assim, para integrar a equipe da TV-Itacolomi.

Foram transferidas para o corrente mês as festividades comemorativas da passagem de mais um aniversário de fundação da Rádio Mineira.

Após longa ausência, reapareceu na Inconfidência, realizando reportagens externas, o rádio-repórter Paulo Lessa.

Depois de um breve período de licença, voltou a comandar os principais programas de auditório da Rádio Inconfidência o animador Levi Freire.

Roteiro do Ouvinte

(Noturno)

SEGUNDA-FEIRA:

20,35 — Gente que brilha (Nacional)
21,00 — Vai da valsa (Mayrink Veiga)
22,00 — Clube da Crítica (Ministério da Educação)

TERÇA-FEIRA:

20,30 — Levertimentos (Mayrink Veiga)
21,00 — Olha o telefone (Vera Cruz)
22,00 — Encontro com a saudade (Metropolitana)

QUARTA-FEIRA:

20,00 — Páginas melódicas (Mundial)
21,35 — Caubi Peixoto (Tupi)
22,30 — Salão Grená (Tamoio)

QUINTA-FEIRA:

20,35 — Um milhão de melodias (Nacional)
21,00 — Música e elegância (Guanabara)
21,35 — Gôl Rhum Creosotado (Tupi)

SEXTA-FEIRA:

21,00 — Rádio-reportagem (Metropolitana)
21,30 — Aquarela sertaneja (Mayrink Veiga)
22,05 — Caminhos do céu (Guanabara)

SÁBADO:

20,05 — Marcha o esporte (Continental)
21,00 — Os subúrbios e sua história (Roquete Pinto)
23,00 — Desfiles Bangu (Nacional)

DOMINGO:

19,30 — Aí vem o sucesso (Mayrink Veiga)
20,00 — Calouros em desfile (Tupi)
21,05 — Resenha esportiva (Continental).



O ANIMADOR E A CANTORA

Noélia Noel disse que não tem mais lugar no seu coração para o antigo amor. Verdade mesmo? Ei-la, aqui, pendurando um quadro (em foto-montagem) em que aparecem ela e Aérton.

CHEGAM AO

Fim de Romance

Texto de ADRIANO AUGUSTO
Fotos do nosso arquivo

TEXTO E FOTOS NAS PÁGINAS SEGUINTES



Ela é mesmo um bocado bonita, não acham?



Noélia fala ao telefone. Seria com o seu antigo amor? Não parece: êles terminaram tudo, cordialmente.



Em qualquer ângulo, Noélia é um caso sério...



Caminhávamos pela Avenida Rio Branco quando de repente focalizamos, vindo em nossa direção, uma fisionomia conhecida. Não parecia ser Noélia Noel, pois ela estava na Argentina, conforme nos asseguraram. Mas, quando a môça chegou mais perto, a dúvida desapareceu, Era Noélia Noel em carne e osso, aliás mais carne do que osso, pois da última vez em que a víramos estava bem magrinha.

Cumprimentamos a estrêla argentina e ela contou-nos que chegara de Buenos Aires na véspera pelo "Augustus". Conta-nos uma porção de novidades sôbre a capital portenha e o sucesso dos brasileiros em sua pátria. Fala-nos do êxito contínuo que é Léo Belico, dono absoluto do público argentino e que se encontrava no momento em excursão pelo interior da Argentina, ganhando um salário fabuloso. Informa que Léo deverá estar brevemente no Rio, de passagem para Belo Horizonte, devendo permanecer no Brasil, tendo recusado contratos muito bons, pois êste ano quer conhecer o público brasileiro e quer que o público brasileiro o conheça. Também falou sôbre Fada Santoro, de quem se fêz amiga íntima, que conquistou o público portenho com sua simpatia e graça. Seu filme "Detetive" fêz grande sucesso de bilheteria e agora está terminando o segundo filme. Fada recebeu convites de estúdios chilenos, mexicanos e argentinos para outras películas, mas ainda não aceitou nenhuma proposta. Conta ainda que Gregório Bárrios continua sendo a maior agência de propaganda do Brasil na Argentina, no que é secundado por Noélia. Gregório está sempre pronto a falar bem do Brasil e a dar tôdas as atenções aos artistas e jornalistas brasileiros na Argentina.

Noélia fala tanto sôbre os seus amigos, que se esquece de falar sobre si mesma. Lembramos-lhe que gostaríamos de algumas notícias suas.

E ela conta que foi para Buenos Aires em fins do ano passado para descançar, pois estava muito fatigada.

Quisemos saber dos seus planos e ela conta que está com contrato firmado para atuar na Tupi, para fazer inicialmente apenas rádio. Mais tarde talvez volte a fazer também televisão. Tem convite para fazer teatro e, como a proposta é boa, provàvelmente aceitará a oferta. Trata-se de uma companhia para um de nossos principais teatros e que iniciará suas atividades ainda êste mês.

★

Noélia declara que está livre e desembaraçada e não deixará que coisa alguma a impeça de levar avante sua carreira artística. Indagamos de seu romance com Aérton Perlingeiro, que tão comentado fôra, inclusive com uma ampla reportagem desta revista. A estrêla esclarece que tudo terminou antes de seu embarque para a Argentina. Quisemos ainda saber se o animador se conformara com esta situação e Noélia conta que realmente Aérton fora procurá-la em Buenos Aires, mas que conversaram longamente sôbre o assunto e chegaram à conclusão de que a separação era a solução melhor para o caso. Dessa forma, separaram-se amigàvelmente, sem cenas nem brigas, e agora são apenas amigos cordiais.

Noélia reafirma que agora só pensa em sua carreira e como é bem jovem ainda, há bastante tempo para o amor. Um dia há de chegar aquêle que será seu príncipe encantado



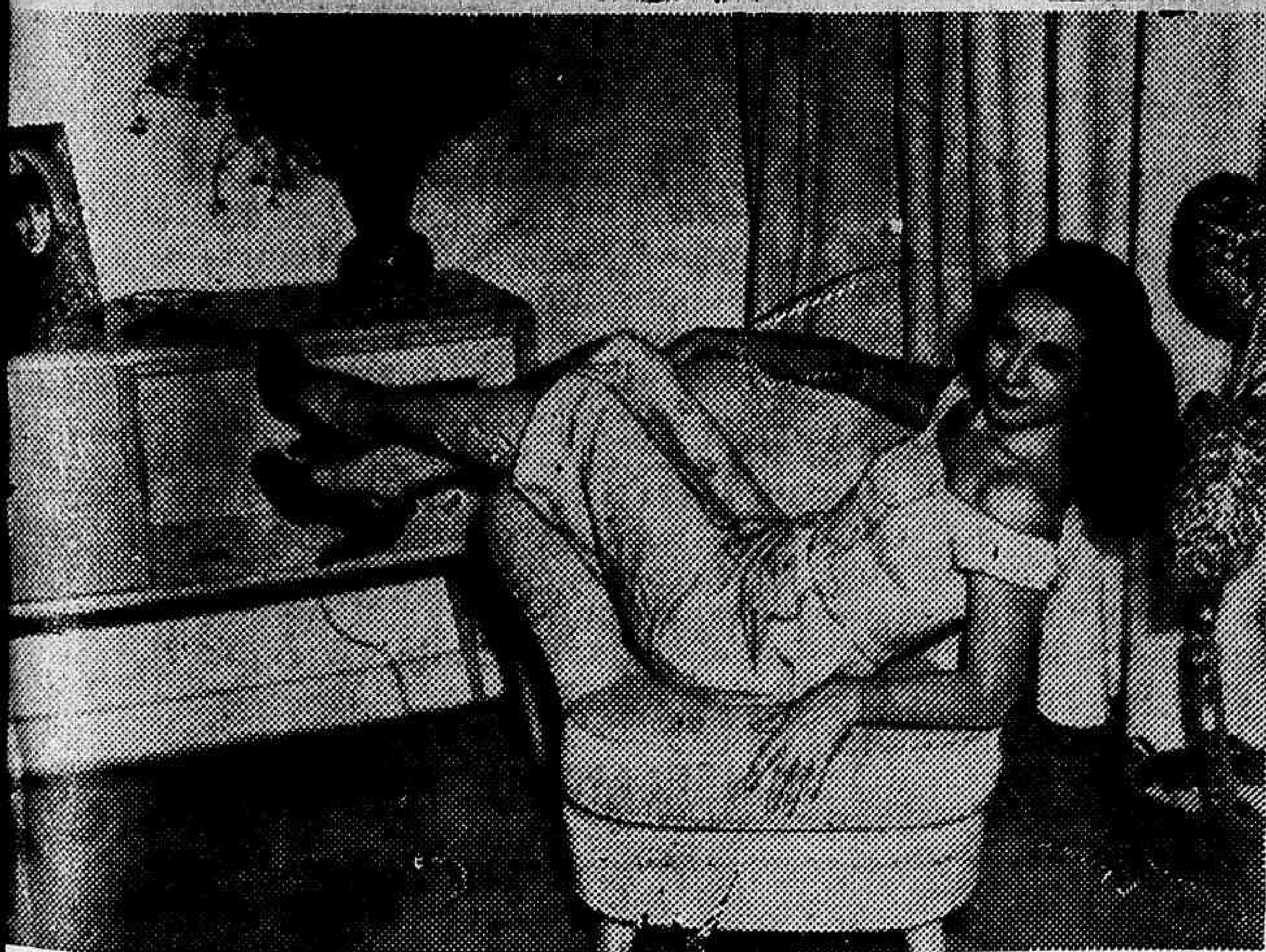
e que a faça mudar de idéia por completo. Mas, enquanto isso não acontece, cuida de sua carreira e dentro de alguns dias vai entrar em entendimentos com algumas fábricas de discos para resolver em qual gravará, embora dê preferência à Continental, com quem fêz o primeiro contrato.



Ao terminar a palestra, que se prolongara muito, pois fôra iniciada numa calçada da Avenida Rio Branco e estava terminando numa das confeitarias da Cinelândia, Noélia Noel contou que trouxera um novo repertório, com os mais recentes sucessos em boleros e canções mais em voga em Buenos Aires, os quais pretende lançar no Rio.

A estrêla argentina em três pôses: pensativa, em roupa de baile e num flagrante íntimo. Nesta reportagem os motivos porque ela e ele desmancharam o romance.







Além de bonita, Noélia possui uma plástica bem caprichada. Ninguém precisa dizer-lhe: ela sabe muito bem dessa verdade.

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VIII — N.º 286
5 de março de 1955
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 110,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REDAÇÃO:
Chefe: Borelli Filho ★ Redator principal: Milton Salles ★ Repórteres: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva, Luís Lopes e Fernando Luís ★ Colaboradores: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Fernando Luís, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ Assistentes: Maria de Lourdes, Aroldo Santa Maria, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli.
DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vicente de Alencar e Pierre Garnotel.
DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO:
Dilermando Trindade (Diler), Eufrosino Mello e Hélio Brito.

CAPA

Num retrato de Diler, exclusivo desta revista, aí está Marion, ilustrando a bela capa de hoje.

PRÓXIMA EDIÇÃO

Novos e sensacionais flagrantes, exclusivos, sôbre a coroação da Rainha do Rádio e os bailes espetaculares do carnaval ● Primeiras fotografias de Orlando Correia em lua de mel ● A casa deslumbrante de Bill Farr ● Primeira entrevista do filho de Manoel Barcelos ● E grandes assuntos, fotografias empolgantes, na edição que vem. Não percam!

CARMEM MIRANDA BEM DE PERTO

Ela chegou, foi naturalmente rodeada, sorriu muito — e finalmente veio sentar-se à mesma mesa, a nossa. Quase sempre agarrada a Ângela Maria. Aliás, a Carmem é fan de Angela. Chama-a de "moreninha". E, já acomodada na mesa pequena, Carmem puxou a piteira grande, de ponta de prata, acendeu um cigarro americano e voltou a distribuir sorrisos . E' uma especialidade espantosa, essa da irmã de Aurora. Sabe sorrir para quem não conhece bem, sabe gargalhar quando acha graça de verdade, tem várias maneiras de rir, de mostrar os dentes certos e alvos, a bôca grande e bonita. Outra coisa em Carmem, nessa Carmem que estamos vendo bem de perto, são os gestos. Nenhum dêles é sôlto assim sem mais nem menos. São todos ritmados. E' difícil um fotógrafo apanhá-la desprevenida na mímica. Por isso se diz (e com razão) que Carmem é tão fotogênica. Sabe postar-se.

●

A impressão que se tem é de que Carmem Miranda está quase autômata, de que tudo é mecanizado, desde o sorriso até às respostas, que tem sempre prontas. Aquêles olhos que crescem muito... aquelas mãos que quase falam... seu nariz... os cabelos... A gente olha bem, fixa bastante e acaba concluindo que tudo é personalidade. Essas coisas tôdas em Carmem fazem transbordar simpatia. Isso ela tem para dar e vender. De mais. Nessa noite foi chamada mais de cinqüenta vêzes para posar em frente às máquinas dos fotógrafos. Nenhuma vez reclamou. Sorriu sempre. Levantou-se, ajeitou-se, voltou a sentar-se, sempre de bom humor. Outras artistas fariam isso? Não. Aqui mesmo no nosso rádio tem muita gente que precisava aprender com Carmem.

●

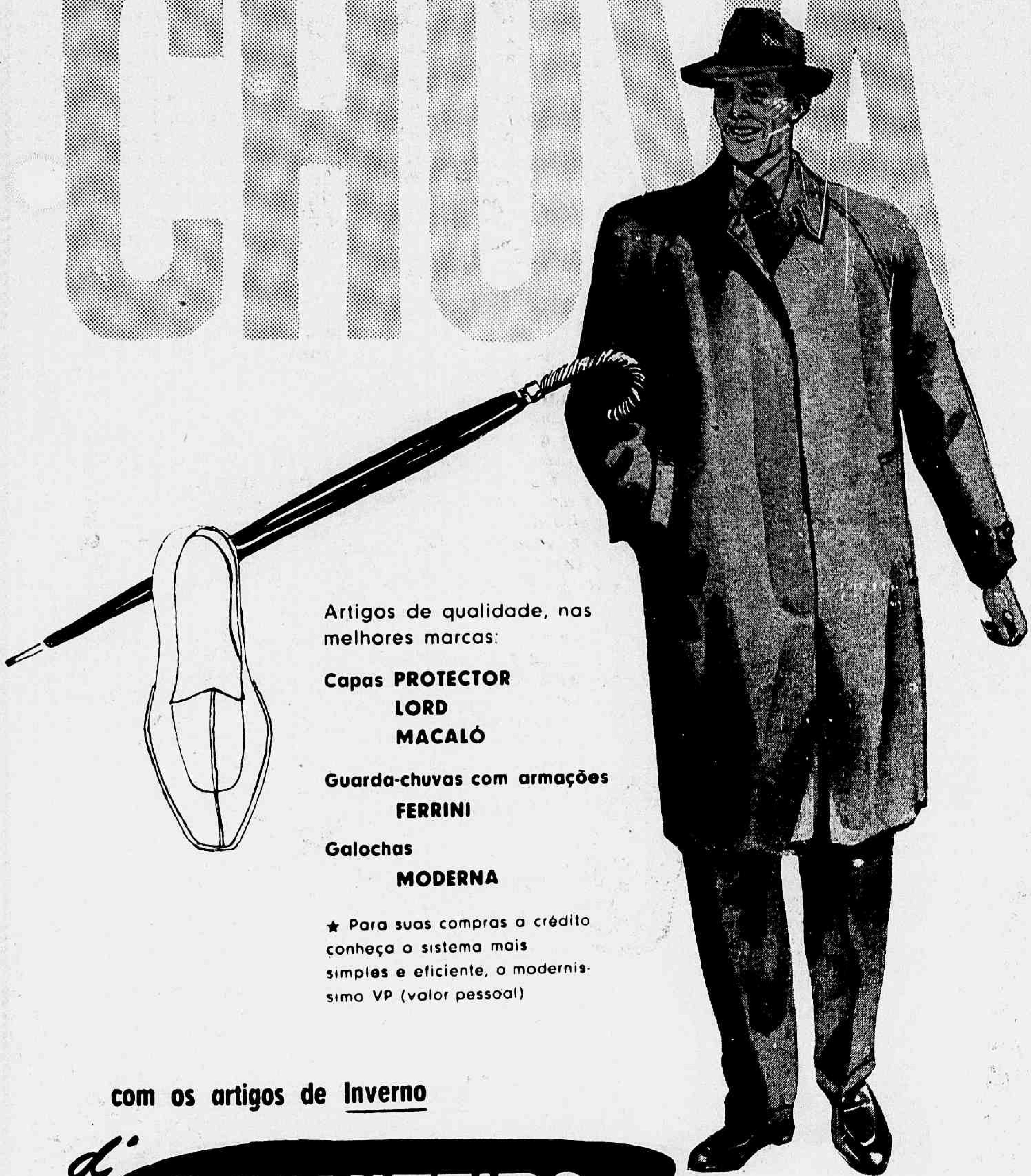
Quinze anos ausente do Brasil, ela haveria de esquecer a fisionomia de muitos ex-colegas. Herivelto chegou na mesa e abraçou-a. Carmem perguntou a alguém do lado: "Quem é êle?". Quando lhe disseram que era o Herivelto Martins do Trio de Ouro o abraço foi repetido, maior, apertado. Pouco depois chegava o Jorge Murad e Carmem custou a reconhecê-lo. São muitos nomes nos seus ouvidos. Todo mundo diz que a conhece há muito tempo e Carmem sorri, abraça e beija também. Mas não conhece os novos. Prestou bem atenção quando Ivon Cúri começou a fazer humorismo no microfone. E cresceu seu entusiasmo ao ver Angela cantar. Carmem é decididamente grande fan da "moreninha". Depois foi dançar. Estávamos no Clube do Cinema. E a curiosa Carmem dança sempre com o primeiro que se apresenta. E' impressionante êsse binômio em Carmem Miranda: personalidade e simpatia.

●

Aproveitamos um momento para perguntar-lhe se se sentia feliz. Respondeu-nos ao ouvido: "Hoje, muito. E' dia de meu aniversário". Já sabíamos disso, todos sabiam, todos haviam cantado e a abraçado. Mas queríamos saber se Carmem se sentia feliz nos outros dias, nos dias de hoje. Ela sorriu. Acendeu outro cigarro. Procurou o copo. E em vez de responder, perguntou: "Você não dança?" Nada mais disse. Nem era justo que mais se lhe perguntasse. Uma coisa porém é certa. Carmem é grande artista. Tão grande que sabe esconder dentro da sua alegria contagiante a grandeza de alguma coisa que não quer revelar. Saturação? Drama? Tristeza? Só o seu médico de confiança pode saber. Carmem limita-se a espalhar simpatia e personalidade. E ri, sorri, abraça e beija. Muito grande ela é!

ANSELMO DOMINGOS

Defenda-se da



d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 a 38

Sabonete

BIG

uma carícia...
em cada fragrância

SÂNDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO

NARCISO
BIG
SABONETE 100% PERFEITO
INDÚSTRIA · BRASILEIRA
NARCISO

UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA